

Un catholicisme colonial

Le mariage des Indiens et des esclaves au Brésil

XVI^e-XVIII^e siècle

Le Brésil a connu une colonisation catholique sous l'égide de la Couronne portugaise. Le transfert du mariage chrétien dans ce monde peuplé d'Indiens, mais aussi d'esclaves transportés d'Afrique depuis le XVI^e siècle, a été un élément essentiel de cette colonisation. L'Église du Brésil et la papauté ont déployé tout un éventail de stratégies pour que les règles strictes du mariage s'accordent à cette réalité multiculturelle. Malgré leur position subalterne, Indiens et esclaves ont réagi activement à cette politique.

Cet ouvrage réunit une documentation variée : descriptions missionnaires faisant revivre le monde tragiquement disparu des Indiens, réflexions théologiques et juridiques montrant la sophistication du cadre intellectuel dans lequel s'est opérée l'expansion de la chrétienté à l'âge moderne, procès dévoilant les conditions de vie des esclaves. L'étude des normes et des pratiques matrimoniales révèle ainsi combien esclavage et catholicisme ont été au cœur du processus de formation du Brésil, la plus grande et la plus durable des sociétés serviles des Amériques.

Charlotte de Castelnau-L'Estoile est professeure d'histoire moderne à l'université de Paris et codirige, aux Puf, la collection « Nouvelle Clio ». Elle a publié *Les ouvriers d'une vigne stérile. Les jésuites et la conversion des Indiens au Brésil 1580-1620* (Centre culturel Calouste Gulbenkian, 2000) et *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII^e siècle* (Puf, 2019).