

- 12** Introduzione
Francesco Paolo Campione
- schede
- 20** Il dialogo delle emozioni
- 26** L'infanzia dell'essere
- 52** La visione e il sogno
- 88** Il mondo magico
- 124** Amore e morte
- 154** Il visibile e l'invisibile
Imogen Heitmann
- 192** bibliografie
- saggi
- 196** L'armamentario primitivista
Francesco Paolo Campione
- 210** Dall'origine alla statua.
Sulle tracce del sito primitivista
Carsten Juhl
- 216** Antichi mondi del mito
nella scultura moderna
Luigi Sansone
- 222** L'esperienza del Primitivismo
nella scultura moderna
Marco Fagioli
- 234** Les dieux inférieurs
des obscures espérances.
Avanguardie e *art nègre* nella
Parigi di inizio Novecento
Maria Grazia Messina
- 242** Sovversione o mercificazione?
Decorsi dell'*art nègre* tra anni
venti e trenta
Alessandro Del Puppo
- 252** Primitivismo come
antinovecentismo nella scultura
italiana degli anni trenta:
Giacomo Manzù e Marino Marini
Chiara Fabi
- 258** bibliografie
- antologia critica
- 266** Sguardi dall'Occidente.
Le "arti primitive" secondo
gli artisti del Novecento
Francesco Paolo Campione
- 287** Sguardi dall'Occidente.
Le "arti primitive" nella lettura
di antropologi e saggisti
Maria Grazia Messina
- atlante
- 303** Cronologia del Primitivismo
Desdemona Ventroni
- 350** bibliografia