

12	Préface Laurence des Cars et Kaywin Feldman	197	De Le Peletier à Garnier Henri Loyrette
14	Avant-propos Henri Loyrette	217	La Loge Kimberly A. Jones
17	Les premières scènes Henri Loyrette	225	Dans les coulisses Henri Loyrette
41	Génétique des mouvements de danse Leïla Jarbouai	243	L'attrait de L'éventail Kimberly A. Jones
53	Le portrait d'Eugénie Fiocre Henri Loyrette	253	Les petites danseuses Leïla Jarbouai
69	Le cercle musical Henri Loyrette	263	Les petites Cardinal Leïla Jarbouai
99	De Gluck à Reyer Henri Loyrette	273	Les grands dessins synthétiques Leïla Jarbouai
115	De l'art d'écrire promptement la danse Marine Kisiel	285	Des orgies de couleurs Henri Loyrette
125	Le ballet de <i>Robert le Diable</i> Henri Loyrette		Annexes
141	Mise en scène et mise en toile Marine Kisiel	309	Liste des œuvres exposées
151	Un monde de distance et de fard Henri Loyrette	319	Bibliographie sélective
165	L'Opéra comme laboratoire Kimberly A. Jones	324	Index des noms propres
185	Les tableaux en long Marine Kisiel		