

# ÍNDICE

Presentación .....	5
Retablos policromados de los siglos XVI y XVII en la Comunidad de Calatayud .....	9
La iglesia de San Pedro de los Francos .....	19
Los retablos y el órgano de la iglesia .....	27
El retablo mayor .....	45
La mazonería y los elementos escultóricos .....	50
Los artífices de la madera .....	71
<i>El ensamblador Pedro Virto (doc. 1630-†1666)</i> .....	71
<i>El escultor Bernardo Ibáñez (1620-1678) y su familia</i> .....	73
Sistema constructivo del retablo .....	78
El revestimiento policromo .....	83
Los responsables de la policromía .....	88
<i>El general Juan Pujadas y Gamboa</i> .....	89
<i>El pintor Juan de Lobera (1604-1660) y sus hijos</i> .....	93
El soporte y su preparación .....	99
Las labores de dorado y policromado .....	110
Aproximación a la iconografía y el uso del color .....	132
Los trabajos de restauración .....	138
<i>Estado de conservación</i> .....	139
<i>Intervención</i> .....	147
Bibliografía .....	159
Apéndice documental .....	169