

INDICE

PRESENTAZIONI

<i>Loredana Olivato</i>	7
<i>Paola Marini</i>	9
1. Un catalogo della diagnostica	11
2. A Venezia nel Cinquecento: la bottega dell'artista	14
3. La scelta dei materiali	21
4. Il disegno e la tecnica pittorica	34
5. Scelte iconografiche tra committenza e libero mercato	42
6. Modelli 'standard' e lavorazione sul supporto	49
7. Copie, repliche, varianti	61
8. La <i>Pala</i> di Sebastiano del Piombo per la chiesa di San Giovanni Crisostomo	66
9. La <i>Presentazione di Maria al tempio</i> di Tiziano per la Scuola della Carità	74

APPENDICE

Giorgione, Sebastiano del Piombo e Tiziano. Indagini diagnostiche e restauri	91
Riferimenti bibliografici	119
Indice dei nomi	137
Referenze fotografiche	140
Ringraziamenti	140