



INDICE

- 7 Introduzione
Mikhail Piotrovsky
- Presentazioni*
- 9 L'Angelo della Pieve di San Gennaro: prospettive di un restauro
Angela Acordon
- 11 Le coincidenze per il recupero di un'opera d'arte
Franco Filippelli
- 13 Un restauro per ritrovare anche la fede
Mons. Michelangelo Giannotti
- 15 L'Angelo Annunciante di San Gennaro
Don Cyprien Mwiseneza
- 19 1. IL MISTERO DELL'ANGELO ANNUNCIANTE DI SAN GENNARO.
VERROCCHIO E LEONARDO A CONFRONTO
Oreste Ruggiero
- 57 2. SVILUPPO ICONOGRAFICO DEGLI ANGELI
E DELL'ARCANGELO GABRIELE LUNGO I SECOLI
Sac. Daniele Martinelli
- 75 3. A VOLO D'ANGELO...
Ilaria Boncompagni
- IL RESTAURO
a cura di Laura Speranza
- 81 1. BELLO COME UN ANGELO.
IL RESTAURO DELL'ANGELO ANNUNCIANTE DI SAN GENNARO
Laura Speranza
- 95 2. L'ANGELO ANNUNCIANTE DI SAN GENNARO. TECNICA ESECUTIVA,
STATO DI CONSERVAZIONE, RESTAURO, DOCUMENTAZIONE 3D
E PROGETTAZIONE DELLA COPIA
*Shirin Afra, Chiara Fornari, Chiara Gabbriellini, Mattia Mercante,
Laura Speranza, Filippo Tattini*
- 123 3. COLORE, ALTERAZIONI, RIDIPINTURE:
LE INDAGINI DIAGNOSTICHE SULLA POLICROMIA DELL'ANGELO
Monica Galeotti, Andrea Cagnini, Francesco Cantini
- LA REPLICA
a cura di Laura Speranza
- 131 1. RAPPORTI FRA LA TECNICA ORIGINALE DELL'ANGELO DI SAN GENNARO
E L'ESECUZIONE DI UNA REPLICA A GRANDEZZA NATURALE.
A COLLOQUIO COL CERAMISTA SERGIO RICCERI
Laura Speranza
- 139 2. LA POLICROMIA REALIZZATA SULLA REPLICA IN TERRACOTTA
Shirin Afra, Laura Speranza, Calogero Saverio Vinciguerra