

- 9 *Prefazione. Il paesaggio di guerra della montagna veneto-trentina*
Mauro PASSARIN
- 11 *Presentazione*
Giulio MILONE
- 13 *Introduzione*
- 27 *Capitolo I*
Maquillage e fortificazione campale (1915-1918)
- 1.1. Il *Maquillage* a difesa delle ricognizioni aeree, 37 — 1.2. Il *Maquillage* nel territorio della III Armata, 41 — 1.3. Il territorio della III Armata. Alcune riflessioni per la conservazione e trasmissione al futuro del paesaggio di guerra, 48
- 63 *Capitolo II*
Fortificazione campale. Norme, accorgimenti e tecniche di realizzazione nei disegni dell'ISCAG
- 2.1. Rivestimenti di trincee e ricoveri, 74 — 2.2. Blindamenti, 96 — 2.3. Sistemazione delle linee, 100 — 2.4. Particolari del tracciato della linea, 103 — 2.5. Costruzioni e particolari delle trincee, 103 — 2.6. Ricoveri, 111 — 2.7. Camminamenti, 111 — 2.8. Reticolati, mine e campi di mine, 115 — 2.9. Complementi e finimenti delle organizzazioni offensive e difensive, 117
- 149 *Appendice*
- 243 *Ringraziamenti*