

# Sommario

- 7 Presentazioni
- 15 Premessa
- 19 Itinerario caravaggesco marchigiano, fra autobiografia e filologia  
*Gianni Papi*
- 38 La luce e i silenzi  
Orazio Gentileschi e la pittura caravaggesca nelle Marche. Diario di viaggio  
*Anna Maria Ambrosini Massari*
- 62 Contesti barocchi a Fabriano  
Un episodio capitale per la civiltà dello stucco nelle Marche  
*Alessandro Delpriori*
1. ORAZIO GENTILESCHI
- 78 Orazio Gentileschi e Fabriano  
*Eleonora Butteri*
- 101 Orazio Gentileschi pittore in casa Savelli  
Novità e considerazioni  
*Cecilia Mazzetti di Pietralata*
- 111 Artemisia nelle Marche: modella per Orazio  
*Lucia Panetti*
- ORAZIO GENTILESCHI  
116 *Le opere*
2. LUCI E BAGLIORI CARAVAGGESCHI NELLE MARCHE
- 138 "Lavorando con Tarquinio et a la sera nelle botteghe"  
Caravaggio da Ligustri alla casa di Pandolfo Pucci: nuove proposte per i primi tempi romani  
*Francesca Curti*
- 146 Sulle tracce di un'assenza: il *Miracolo di san Isidoro Agricola* e l'"intermezzo marchigiano" del Merisi  
*Matteo Procaccini*
- 155 Appunti, precisazioni e proposte per Giovanni Baglione tra l'Umbria e le Marche  
*Michele Ncolaci*
- 172 Gregorio Preti, le Marche e un nuovo sguardo verso un pittore "in ombra"  
*Tommaso Borgogelli*
- 182 Avamposti reniani nelle Marche  
Una via altra al naturalismo  
*Massimo Francucci*
- LUCI E BAGLIORI CARAVAGGESCHI NELLE MARCHE  
*Le opere*  
192 2.1. *Dalla Maniera alla natura*  
202 2.2. *Nel raggio di Caravaggio*  
238 2.3. *Luci e bagliori caravaggeschi*
3. MADDALENA: TRA MODELLI, REPLICHE, DIFFUSIONE
- 284 Opere multiple  
La pratica della serialità nell'impresa dei Gentileschi  
*Raffaella Morselli*
- MADDALENA: TRA MODELLI, REPLICHE, DIFFUSIONE  
302 *Le opere*
- 318 Indice delle opere
- 319 Bibliografia  
*a cura di Maria Maddalena Paolini*