

# Innehåll

# Contents

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 5   | <b>Förord</b><br>Anna Hyltze   | 7   | <b>Foreword</b><br>Anna Hyltze   |
| 11  | <b>1. Inledning</b><br>Kristoffer Arvidsson, Eva Nygårds<br>och Johan Sjöström         | 23  | <b>1. Introduction</b><br>Kristoffer Arvidsson, Eva Nygårds,<br>and Johan Sjöström         |
| 33  | <b>Katalog: Porträtt</b>   | 33  | <b>Catalogue: Portraiture</b>  |
| 83  | <b>2. Överlevandets konst</b><br>Agnieszka Morawińska                                  | 93  | <b>2. The Art of Survival</b><br>Agnieszka Morawińska                                      |
| 101 | <b>Katalog: Natur</b>  | 101 | <b>Catalogue: Nature</b>   |
| 143 | <b>3. Kartläggning av polsk<br/>konst kring sekelskiftet 1900</b><br>Andrzej Szczerski | 153 | <b>3. Mapping Polish Art at the<br/>Turn of the Twentieth Century</b><br>Andrzej Szczerski |
| 161 | <b>Katalog: Mytologi</b>   | 161 | <b>Catalogue: Mythology</b>  |
| 187 | <b>4. Det unga Polen –<br/>med gamla mönster</b><br>Joanna Persman                     | 197 | <b>4. Young Poland –<br/>with Old Patterns</b><br>Joanna Persman                           |
| 205 | <b>Katalog: Folkliv</b>  | 205 | <b>Catalogue: Folklore</b>   |