

Introducción

- 7 La vanguardia rusa y el realismo socialista en el Archivo Lafuente por Beatriz García Cossío
- 9 De las «palabras en libertad» al «servicio de la revolución» por Oliva María Rubio

Ensayos

- 29 Las palabras se perciben con la vista: tipografía y constructivismo ruso por Raquel Pelta Resano
- 35 El fotomontaje en libros de edición masiva: algunos aspectos de la práctica constructivista por Iveta Derkusova
- 43 La URSS en construcción: el cambio en el régimen visual por Evgeny Dobrenko

Libros y revistas rusos del Archivo Lafuente (1913–1941)

- 77 Tipografía
- 183 Fotografía y fotomontaje
- 241 La URSS en construcción
- 351 Fotolibro

Apéndices

- 435 Biografías de artistas
- 451 Listado de obras
- 458 Nota editorial
- 459 Índice de artistas
- 461 Bibliografía destacada

Foreword

- 17 The Russian Avant-Garde and Socialist Realism in the Archivo Lafuente by Beatriz García Cossío
- 19 From “Words in Freedom” to the “Service of the Revolution” by Oliva María Rubio

Essays

- 53 Words Are Perceived with the Eyes: Typography and Russian Constructivism by Raquel Pelta Resano
- 59 Photomontage in the Mass-Book: Some Aspects of Constructivist Practice by Iveta Derkusova
- 65 USSR in Construction: Changing Visual Regimes by Evgeny Dobrenko

Soviet Books and Magazines in the Archivo Lafuente (1913–1941)

- 77 Typography
- 183 Photography and Photomontage
- 241 USSR in Construction
- 351 Photobook

Appendices

- 443 Artist's Biographies
- 451 List of Art Works
- 458 Publisher's Note
- 459 Artist's Index
- 461 Selected Bibliography



2019 D 1445