

Aurkibidea

Aurkezpena, 17

Lehen atala

Espazio akademikoa, 21

Une handietarako esparru akademikoa, 24

Abandoibarrako kultur gunera begira, 34

Ospakizunetarako topagunea, 36

Historia luzea, 39

Gustu klasikoaren arabeko diseinua, 46

Jesuita gazte santuen bustoak, 65

Jesusen Lagundiari buruzko
sabai ilustratua, 72

Kontakizun eredugarria, 87

Bertuteak, sibilak, alegoriak eta santuak, 88

Beirateak, 106

Galako oihalak, 112

Areto bikaina, 118

Ikasturte berrien hasierak, 124

San Tomas Akinokoa, 125

Inbestidurak, 126

Honoris Causa doktoretzak, 132

Bigarren atala

Kultura espazioa, 135

Jendaurreko lehenengo ekitaldiak, 145

Demokraziaren lehen zantzuak, 146

Mendeurrenko ikasturtea, 148

Tribuna zorrotza, 152

xxi. menderako humanismoa, 154

Errege-erreginen bisitaldiak, 154

Antzerkia eta musika Paraninfoan, 158

Kulturgune handia, 161

Bibliografia, 165

Esker oneko hitzak, 166

Sumario

Presentación, 17

Primera Parte

El espacio académico, 21

Un escenario académico para grandes momentos, 24

Mirando al espacio cultural de Abandoibarra, 34

Lugar de encuentro y celebración, 36

Una larga historia, 39

Un diseño al gusto clásico, 46

Los bustos de los santos jóvenes jesuitas, 65

Un techo ilustrado sobre la Compañía de Jesús, 72

Un discurso ejemplar, 87

Virtudes, sibilas, alegorías y santos, 88

Las vidrieras, 106

Los reposteros, 112

Un escenario con buenas cualidades, 118

Las aperturas de nuevos cursos, 124

Santo Tomás de Aquino, 125

Las investiduras, 126

Los doctorados *Honoris Causa*, 132

Segunda Parte

El espacio cultural, 135

Los primeros actos públicos, 145

El despertar de la inquietud democrática, 147

El curso centenario, 149

Una tribuna rigurosa, 153

Humanismo para el siglo xxi, 155

Las visitas reales, 155

Teatro y música en el Paraninfo, 159

Un gran centro cultural, 161

Bibliografía, 165

Agradecimientos, 166

Contents

Introduction, 17

Part One

The academic space

An academic setting for major events, 24

Looking out onto the Abandoibarra cultural space, 34

Place for gatherings and celebrations, 36

A long history, 39

A classic design, 46

The busts of the young Jesuit saints, 65

An illustrated ceiling about the Society of Jesus, 72

An exemplary discourse, 87

Virtues, sibyls, allegories and saints, 88

The stained glass windows, 106

Heraldic flags, 112

A setting with excellent, all-round qualities, 118

The opening of the new academic year, 124

Saint Thomas Aquinas, 125

The graduation ceremony, 126

Honorary Degrees, 132

Part Two

The cultural venue, 135

The first public acts, 143

The awakening of a concern for democracy, 145

The centenary academic year, 147

A venue with character, 151

Humanism in the 21st century, 153

The Royal visits, 153

Theatre and music in the Paraninfo, 157

A great cultural centre, 159

References, 165

Acknowledgments, 166