

Sommaire

2019 D 1630

- 6 Préface
François Saint Bris
- 10 Préface
Barbara Jatta
- 14 Avant-propos
Pietro C. Marani
- 16 Léonard de Vinci au château du Clos Lucé (1516-1519)
François Saint Bris
- 20 Au-delà du mythe, nouvelles données sur la relation
entre Léonard de Vinci et la cour de France
Pietro C. Marani
- 40 Léonard de Vinci, Louis XII et l'élite française à Milan
Roberta Ramella et Marino Viganò
- 56 Les artistes milanais en France au temps de Louis XII
Maria Teresa Florio

- 72** Le voyage de Rome à Amboise de Léonard de Vinci et son étude de Romorantin
Jan Sammer
- 88** Louise de Savoie. Arts, lettres et pouvoir à la cour de France
Laure Fagnart
- 102** Trame de soie, d'argent et d'or. L'énigme de la tapisserie de la Cène
Alessandra Rodolfo
- 120** La fortune de la Cène dans les lettres françaises (xvi^e-xx^e siècles)
Romain Descendre
- 136** Catalogue des œuvres
- 220** Tapisserie La Cène : intervention conservatrice
- 226** Investigations scientifiques appliquées. L'étude de la tapisserie La Cène
- 238** Bibliographie