

Table des matières

Remerciements	5
Préface	7
Introduction	9

Première partie D'« estranges » accessoires

Hennins, cornes, atours et mitres : des problèmes de terminologie	17
De mystérieuses origines pour des marqueurs d'identité sociale	21
Des origines extra-européennes ?	21
Des marqueurs d'identité sociale : l'apanage des nobles dames et damoiselles	29
Des objets complexes et variés : typologie, chronologie et données matérielles	36

Deuxième partie « Oultrageux » et vains atours

Des excroissances incommodes, « très laides » et « ridicules »	57
Superfluités et vaine gloire	61
Dépenses superflues et démesure	61
Vaine gloire et égalité devant la mort	65

Troisième partie Les coiffures du désordre

Les stigmates de Satan	75
Des outils de séduction : les filles d'Ève	76
Luxurieuses et hérétiques	85
Hyperboles du péché d'orgueil : une atteinte à l'Œuvre divine	88

Un franchissement des limites	93
De la femme à la bête et de la bête au monstre	93
<i>Des « bestes mues »</i>	93
<i>Des animaux humanisés</i>	96
<i>Des créatures anthropocéphales : de l'animal au monstre</i>	101
Armes du pouvoir, armes du désir : une confusion des genres	106
Conclusion	135
Glossaire	141
Index	143
Bibliographie	147
Sources primaires	147
Sources manuscrites, numérisées et consultables sur Gallica	147
Sources publiées	147
Sources secondaires	152
Ouvrages et articles	152
Catalogues d'expositions	161
Banques de données	163
Crédits photographiques	167