

# Sommario

Presentazione	9
Introduzione	11
Tradurre e tradire	15
Architettura e incisione nel Rinascimento	23
Rappresentazioni dello spazio domestico	35
Paesaggi e vedute urbane	43
Il <i>Corteo dei Prigionieri</i> di Giulio Romano	51
Il tempio rotondo del <i>Cristo e l'adultera</i>	55
Bibliografia di riferimento	63



2019 D 13916