

உள்ளே..

1. முதல் முதலா ஒரு பாட்டு... 21
2. தொகுப்பி எனும் தொழில்நுட்ப ஜாலம்! 27
3. பாடல் காட்சி 'இடைவேளை' ஆவது எப்போது? 31
4. இடைவெளியை நிரப்பும் இசை! 36
5. சேம்பிள் இசையில் ஜீவன் உண்டா? 41
6. விரல்களின் வழியே வெளிப்படும் கற்பனை! 47
7. பெயரிடப்படாத கருவிகளின் இசை! 53
8. சூப்பர் சிங்கங்களால் ஏன் சோபிக்க முடிவதில்லை? 59
9. நடிகர்கள் எப்படிப் பாடகர்கள் ஆனார்கள்? 66
10. நவீனத்துக்கு ஈடுகொடுக்கும் நாகரா! 72
11. அனலாக் என்பது மண்பானை ருசி! 79
12. இசைக் கலவை ரகசியங்கள் 86
13. இசைக்குத் தேவைப்படும் இறுதி ஒப்பனை 92
14. தலைக்குமேல் ஒலிக்கும் இசை! 99
15. மனத்திரைக்கு உயிரூட்டிய இசை 103
16. புற்றீசலாகப் பெருகும் புதிய இசையமைப்பாளர்கள்! 109

17. தாளத்திலிருந்து பிறக்கும் மெட்டு!	115
18. பைரசி மீது மட்டும் பழி போடலாமா?	122
19. எம்.பி.3 வரமா, சாபமா?	129
20. திருட்டுப் பூனைகளும் திரையிசையும்!	135
21. அதிசயப் பாடலாசிரியன் ஒருவன்!	142
22. தற்காலிக ரசனை!	148
23. திரையிசையை வென்று நிற்கும்	154
24. உலகின் காதுகளில் கானா ஒலிக்க வேண்டும்!	160
25. காஞ்சியிலிருந்து கேட்ட குரல்!	166
26. திரையில் வேருன்றிய இசைமரபு!	172
27. கற்பனையைப் பின்தொடரும் மரபு!	178
28. எப்படிக்கேட்பது எப்படி ரசிப்பது?	184
29. காதுகளுக்கும் கருவிகளுக்கும் காதல்!	188
30. கலைகளின் நுட்பங்கள் பகிர்வதற்கே!	194
31. பின்னிணைப்பு	200
32. வாசகர்களின் சில மின்னஞ்சல்	202