

## SOMMARIO

*Un saluto* XIII  
Mercedes Viale Ferrero

*Un pensiero* XIV  
Andreina Griseri

Introduzione XVII  
Michela di Macco, Giuseppe Dardanello

### LE MOSTRE PIEMONTESE

*Le mostre del Barocco piemontese (1937 e 1963): premessa al progetto di ricerca* 3  
Giuseppe Dardanello

*La mostra del Barocco piemontese del 1937* 5  
Sara Abram

*La mostra del Barocco piemontese del 1963* 35  
Giuseppe Dardanello

*Diana trionfatrice. Fare una mostra sul Barocco?* 69  
Giovanni Romano

*Le mostre piemontesi – Discussione* 76  
Michela di Macco  
Chiara Gauna

### LE MOSTRE DI ARCHITETTURA

*Il Barocco in Italia visto dall'estero: le mostre di architettura* 87  
Joseph Connors

*Le mostre di architettura – Discussione* 110  
Susan Klaiber  
Giuseppe Dardanello

## LE MOSTRE DI SCULTURA

- La lenta emancipazione critica e di pubblico per la scultura di età barocca in Italia, attraverso le mostre del Novecento* 119  
Alessandro Angelini

## LE MOSTRE IN ITALIA

- Milano e Genova Pittrici. Mostre e studi nel Novecento* 139  
Francesco Frangi, Alessandro Morandotti

- Da Guido Reni a Guercino: le mostre bolognesi dal 1954 al 1968* 177  
Massimo Ferretti

- Il Seicento fiorentino in mostra. Le origini (1911-1959)* 197  
Claudio Pizzorusso

- Mostre a Roma sul Seicento dal 1950 al 2000* 217  
Evelina Borea

- Le mostre napoletane sul Sei e sul Settecento* 247  
Andrea Zezza

- Le mostre in Italia – Discussione* 276  
Michela di Macco  
Silvia Ginzburg  
Andrea Bacchi  
Giovanni Romano

- Abstract 288

Apparati

- Bibliografia 295

- Indice dei nomi 322