

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	X
Liste abgekürzt zitierter Literatur .....	XI
Einleitung zum <i>Supplementum II</i> <sup>1</sup> .....	XIX
1. Die vollständigen Kapitel.....	XX
2. Die einzelnen Texte in den dem <i>FlorK</i> und dem <i>FlorVat</i> gemeinsamen Kapiteln.....	XXIV
2.1 Allgemeine Kürzungen des <i>FlorK</i> .....	XXIV
2.2 Ein mit Sicherheit interpolierter und einige sekundäre oder umstrittene Autoren .....	XXVI
2.2.1 Johannes Malalas.....	XXVII
2.2.2 Didymus und Euagrius, die anathematisierten „Origenisten“ .....	XXIX
2.2.3 Ps.-Eusebius von Alexandrien .....	XXXIII
2.2.4 Nilus (von Ankyra).....	XXXVI
3. Besonderheiten einzelner Texte.....	XXXVII
3.1 Teilweise bessere Überlieferung des <i>FlorVat</i> im <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	XXXVII
3.2 Erweiterungen in einzelnen Handschriften.....	XXXIX
Einleitung zum <i>Supplementum *II</i> <sup>2</sup> .....	XL
Einleitung zum <i>Supplementum Florilegii PML<sup>b</sup> ad librum II</i> .....	XLIII
1. Beschreibung der nur im <i>FlorPML<sup>b</sup></i> überlieferten Kapitel .....	XLIII
2. Besonderheiten der nur im <i>FlorPML<sup>b</sup></i> überlieferten Kapitel....	XLVII
2.1 Abweichungen zwischen Pinax und Text .....	XLVII
2.2 Gruppierung und Position der Kapitel .....	XLIX
2.3 Andernorts nicht zitierte Autoren und Werke .....	XLIX
2.4 Das Zitat aus Johannes Mansur.....	LI
2.5 Untypische Attributionen.....	LII
2.6 Untypisch aufgebaute Kapitel und Unregelmäßigkeiten in der Abfolge der Zitate .....	LIV
3. Die Herkunft der dem <i>FlorPML<sup>b</sup></i> eigenen Kapitel .....	LIV
4. Die Absicht hinter dem eigenen Kapitelbestand des <i>FlorPML<sup>b</sup></i> ...	LXI
5. Der Ort der Redaktion des <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	LXIII
6. Der Zeitpunkt der Redaktion des <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	LXIX

Editionstext <i>Supplementum II<sup>1</sup></i> .....	5
Editionstext <i>Supplementum *II<sup>2</sup></i> .....	235
Editionstext <i>Supplementum Florilegii PML<sup>b</sup> ad librum II</i> .....	251
Appendix I: Der Kompilator und die Entstehung der <i>Sacra</i> .....	331
Appendix II: Ergänzungen zur handschriftlichen Überlieferung des Buches II der <i>Sacra</i> .....	336
1. Das <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	336
1.1 Vatikanstadt, <i>Bibliotheca Apostolica Vaticana</i> , Vat. gr. 1236 .....	336
1.2 Leiden, <i>Bibliotheek der Rijksuniversiteit</i> , Vossianus Miscellaneus 12.....	336
1.3 Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , suppl. gr. 1275 .....	338
1.4 Tyrnavo, <i>Δημοτικὴ βιβλιοθήκη</i> , 41 .....	340
1.5 München, <i>Bayerische Staatsbibliothek</i> , Cod.graec. 56.....	340
2. Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> .....	341
2.1 Athen, <i>Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἑλλάδος</i> , Μετόχιον τοῦ Παναγίου Τάφου 274.....	341
2.2 Athen, <i>Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἑλλάδος</i> , 2429.....	341
2.3 Jerusalem, <i>Πατριαρχικὴ Βιβλιοθήκη</i> , Παναγίου Τάφου 15 .....	344
3. Das <i>Florilegium PML<sup>b</sup></i> .....	345
3.1 Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , gr. 923 .....	345
3.2 Venedig, <i>Biblioteca Nazionale Marciana</i> , gr. 138 .....	345
3.3 Textzeugen mit Auszügen aus dem <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	346
3.3.1 Oxford, <i>Bodleian Library</i> , Barocci 26 .....	346
3.3.2 Oxford, <i>Bodleian Library</i> , Langbaine 11 .....	348
3.3.3 Oxford, <i>Bodleian Library</i> , Grabe 21 .....	350
3.3.4 Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , gr. 1335 .....	351
3.3.5 Venedig, <i>Biblioteca Nazionale Marciana</i> , gr. 575 .....	356
4. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> .....	357
4.1 Oxford, <i>Bodleian Library</i> , Grabe 8.....	357
5. Heute verlorene Handschriften .....	358
5.1 El Escorial, <i>Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo</i> , Δ. V. 12 .....	358
5.2 Der bei Montfaucon erwähnte „Venetus“ .....	359

Appendix III: Das Exzerpt aus <i>De universo</i> eines Ps.-Flavius Josephus....	362
1. Einleitung.....	362
2. Die Handschriften mit πρὸς Ἑλληνας in der Attribution .....	362
2.1 Übersicht über die Textzeugen.....	362
2.2 Die Verwandtschaftsverhältnisse der Textzeugen.....	364
2.3 Stemma der Handschriften mit dem Exzerpt aus <i>De universo</i> .....	374
2.4 Die Herkunft des Exzerptes aus <i>De universo</i> .....	375
2.5 Das Exzerpt aus <i>De universo</i> und das <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	376
3. Die Handschriften ohne πρὸς Ἑλληνας in der Attribution .....	379
4. Einige textkritische Beobachtungen zu *II <sup>2</sup> 2907 / PML <sup>b</sup> cap. Ω 1, 42 .....	379
Synopsis titulorum <i>Sacra</i> II <sup>1</sup> → <i>Sacra</i> *II <sup>2</sup> .....	383
Synopsis titulorum <i>Sacra</i> *II <sup>2</sup> → <i>Sacra</i> II <sup>1</sup> .....	395
Index locorum in <i>Sacris</i> II allatorum .....	407
A. Vetus Testamentum .....	407
B. Novum Testamentum.....	459
C. Auctores Christiani.....	471
D. Auctores Iudaei.....	569
E. Auctores pagani .....	588
F. Loci non reperti (nec auctore, nec opere nominatis) .....	589
G. Scholia .....	590
H. Glossae .....	595
Index quorundam locorum sive parallelorum sive qui (nonnumquam tacite) in locis allatis citantur .....	597
A. Auctores Christiani .....	597
B. Auctores Iudaei .....	604
C. Auctores pagani .....	605
D. Collectiones paroemiographorum .....	607
Initia.....	609
Addenda et corrigenda zu SJD VIII / 4–7 .....	721