

Sommario

- 9 Antefatti
- 18 Cattedrale e identità cittadina
- 21 L'avvio del duomo nuovo
- 24 I tempi e lo sviluppo della fabbrica
- 32 Interrogativi vecchi e nuovi
- 33 Tappe storiografiche
- 36 La parte di Giovanni d'Agostino
- 40 Sotto la direzione di Domenico d'Agostino
(e di Michele di ser Memmo)
- 41 I rilievi della facciata
- 68 I capitelli
- 90 L'“adito” orientale, ovvero il portale di Vallepiatta
- 124 Nel solco del duomo nuovo: il completamento
dell'area orientale della cattedrale

- 178 Fonti documentarie
edizione a cura di Andrea Giorgi e Stefano Moscadelli
- 187 Bibliografia
- 190 Indice dei nomi