

# Alberto Giacometti

## Une aventure moderne

- 4 Entretien avec Sébastien Delot, directeur-conservateur du LaM  
« Giacometti nous permet de traverser  
l'histoire de l'art du xx<sup>e</sup> siècle »
- 6 Biographie – Alberto Giacometti 1901-1966  
Huit dates qui sculptent un destin
- 10 André Breton - Alberto Giacometti : je t'aime, moi non plus  
Une comédie en quatre actes
- 14 Il est obnubilé par le regard de ses modèles  
L'impossible quête du visage
- 20 Un artiste sous influences  
Les Étrusques, l'Afrique
- 26 Des sculptures de quelques centimètres  
La lutte contre l'infiniment petit
- 30 Portfolio : l'homme qui sculpte
- 38 1961 : entretien exclusif de Giacometti par Pierre Schneider :  
« Le connu est devenu l'inconnu, l'inconnu absolu »
- 40 Portfolio : l'homme qui peint
- 44 De l'atelier de Bourdelle à « Caroline chérie »  
Le nu mis à nu
- 48 Commentaire d'œuvre : *L'Homme qui marche*
- 50 Quarante ans de sculpture rue Hippolyte-Maindron  
Dans l'atelier d'Alberto Giacometti
- 54 Contrepoints  
Une influence qui traverse le temps : Giacometti *spirit*

EN COUVERTURE

Alberto  
Giacometti  
dans son  
atelier, 1961

CI-CONTRE

Alberto  
Giacometti  
à Paris en 1957

UB Heidelberg



10588079 , 0