

பொருளடக்கம்

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | இரசக்கோட்பாடு | 01 |
| | - பொ.சத்யா | |
| 2. | புதுச்சேரி வட்டார நாட்டுப்புறக் கதைகளில் பெண்களின் ஆளுமை | 15 |
| | - அரிக்குமார் | |
| 3. | தொல்காப்பிய உரைகளும் உரையாசிரியர்களும் | 27 |
| | - ஆ. சாந்தி | |
| 4. | மீள்புனைவு : ஓர் ஆய்வு | 42 |
| | - த. மணிக்கண்ணன் | |
| 5. | புறநானூற்றில் வஞ்சி உரிச்சீர்கள் | 56 |
| | - பா.ஞானமணி | |
| 6. | சைவ பக்தி இயக்கமும் வேளாளர் எழுச்சியும் | 81 |
| | - ர.சுரேஷ் | |
| 7. | கம்பராமாயணத்தில் இயற்கைப் பொருள்களுக்குரிய அடைமொழிகள் | 93 |
| | - கோ. புஷ்பவள்ளி | |
| 8. | விடுகதைகளில் காணப்படும் பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் | 114 |
| | - கௌசல்யா | |
| 9. | ஆர்.சூடாமணி சிறுகதைகள் மையப்படுத்துகின்ற மகளிரின் உணர்வுச் சிக்கல்களும் எதிர்வினைகளும் | 132 |
| | - செ.சாமுண்டிஸ்வரி | |
| 10. | நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் சமுதாய ஆய்வுச் செய்யும் முறை | 142 |
| | - வே.சரிதா | |
| 11. | ராஜம் கிருஷ்ணன் நாவல்களில் உறவுநிலை | 153 |
| | - கா.மஞ்சளா | |
| 12. | சேனாவரையரின் உரைமறுப்பு நெறிகள் | 165 |
| | - கு.வடிவேல் முருகன் | |

13. தொல்காப்பிய பெருந்திணையின் எறிய
மடல் திறம் : ஒரு ஃப்ராடிய வாகிப்பு 172
- சி.சிவராஜ்
14. பாகூர் க் கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் வழக்காறுகள் 185
- க. பிரபாவதி
15. அகநானூற்று பெண் புலவர்களின் பாடல்களில்
மிகு உணர்வும் திணை துறையினூடாக அடக்குமுறையும் 193
- வீ.ராஜீவ்காந்தி
16. புறநானூற்று உரைகளில் பாடவேறுபாடுகள் 205
- ச. ரஞ்சனி
17. தலைமைப் புனைவுக் கூறு பற்றிய வரையறைகள் 218
- ஓர் அறிமுகம்
- து.சிவசங்கரி
18. பருவப் பாகுபாட்டில் பாலின வேறுபாடுகள் 226
- த. புவனேஸ்வரி
19. பிடிமண் கோயில்கள் தோற்றத்திற்கான
சமூகப் பின்புலமும் உருவாக்க முறைகளும் 235
- வீ.சித்ரா
20. சங்கப் புறப்பாடல்கள் புலப்படுத்தும்
தமிழர் பண்பாட்டில் மலர்கள் 250
- ம.பிரபு
21. பாம்பன் சுவாமிகள் போற்றும் ஆறுபடைத் திருத்தலங்கள் 264
- ஞா.செல்வகணபதி
22. மார்க்சிய திறனாய்வுகள்களின் கம்பராமாயணத் திறனாய்வுகள் 271
- சு.சங்கீதா
23. அழகியல் நோக்கில் கா.நா.சுவிம் நாவல்களில்
பெயரமைப்பு உத்தி 280
- த.இலட்சுமணன்
24. மாட்டு இலக்கணமும் நச்சினார்க்கினியரின்
பத்துப்பாட்டு உரையும் 298
- ஜெ.தேன்மொழி

XIV

25. பெருஞ்சித்திரனாரின் வாய் இன்பப் பருவ நனவிலி
மன வேட்கைகள் ஒரு ஃபிராய்டிய வாசிப்பு 313
- இலங்கேஸ்வரன்
26. திருக்குறளில் உள்ள “நாடு” என்ற அதிகாரம்
ஒரு பொருளியல் பார்வை 323
- பா.பாலசந்தர்
27. கனவுநிலை உரைத்தலில் வள்ளுவரும்
சிக்மண்ட் ஃபராய்டும் 331
- ஆ.அடிசன்
28. புறநானூற்றில் கையறு நிலைப்பாடல்கள்: ஒரு பார்வை 337
- பா.செங்கேணி
29. தமிழ் பனுவல்கள் வெளிப்படுத்தும்
தமிழகத்திற்கும் வங்காளத்திற்கும் உள்ள தொடர்புகள் 349
- சு.சந்திரகுமார்
30. சித்தர் பாடல்களில் கலைச் சொற்கள் 358
- அ.ஜெய எபினி
31. சிவவாக்கியர் பாடல்களில் பெண் தெய்வழிபாடு 373
- சு.தமிழ்ச்செல்வி
32. தேரையர் சித்தரின் வாழ்வும் மருந்தும் 384
- க.நர்கீஸ்
33. அகநானூற்றில் மனா 393
- ஆ.எழுமலை