SOMMAIRE

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
SLUB

ESSAIS

15 D'une cabane l'autre
Sylvain Amic

19 Braque et l'atelier
de Varengeville-sur-Mer
Brigitte Leal

27 « Ce pays est toujours plein
de poésie... »
Miró à Varengeville-sur-Mer
Joanne Snrech

37 Paul Nelson, route de l'église,
Varengeville-sur-Mer,
Seine-Inférieure
Olivier Cinqualbre

47 *Dominique Marchant vers
la Sainteté* (1951-1954)
et *L'Arbre de Jessé* (1956-1962)
Les vitraux de Georges Braque
à Varengeville-sur-Mer
Martine Sautory

61 Photographie(s)
de Georges Braque
Damarice Amao

CATALOGUE

72 Introduction

78 Varengeville,
source d'inspiration
et de poésie

86 La sculpture,
une nouvelle pratique

108 1937 : l'été des Géants

114 Paul Nelson,
l'architecte humaniste,
et Francine Le Cœur
à Varengeville

122 Varengeville, foyer
d'amitiés artistiques

132 Un refuge en temps de guerre

144 Varengeville
côté cour, côté jardin

150 L'oiseau de Braque

158 Les vitraux de Braque
à Varengeville

166 Le cercle des poètes

180 Retour au paysage

ANNEXES

194 Correspondances
Martine Sautory, Joanne Snrech

214 Chronologie
Martine Sautory

229 Louis Latapie
Laure Latapie-Bissière,
février 2019

230 Liste des œuvres exposées

236 Bibliographie

242 Index