

Sommarìo

15	Bibliografia, sitografia e abbreviazioni
15	Loci
16	Atti - Fascicoli - Periodici
17	Fonti
50	Bibliografia
58	Sitografia
63	Premessa
	Il non cercato e il perduto
71	Per un avvicinamento del mito alla storia
	Tenuto a una spiegazione
71	1. Via Faenzari
72	1.1 Le prime carte
77	1.2 Dai riferimenti lessicali
83	1.2.1 Sulla diffusione dello stile faentino
89	1.2.2 Alla ricerca del Bianco Faenza
92	2. Riguardo a una lettera
92	2.1 I precursori vantati
99	2.2 Rapporto sugli altri dati
104	2.3 Il narratore dell'oro
107	3. A chiusura
109	I reperti della Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA-AV-BN e CE
109	1. Dalla Preistoria alla Protostoria
114	2. Dalla romanizzazione al Medioevo
117	3. L'epoca federiciana
121	Il Quattrocento
	I suoi personaggi e la fabbrica di Santa Sofia
121	1. Il complesso chiesa-convento
125	2. I personaggi
129	3. Nota
133	Registrazioni e omissioni
	Annotazioni su due inventari del XV sec.
134	1. L'inventario del 1494
140	2. Su un reperto e un dato etnografico

145	A servizio di due cardinali
	Per una ricerca sul XVI sec.
145	1. Dalla Sacra Visita del card. Alfonso Gesualdo
149	1.1 Su un possibile contrasto
152	1.2 Sulla 'creta bianca'
154	2. Su una commissione del card. Alessandro Farnese jr.
159	Primi indizi di maestria
	Sulla vitalità del XVI sec.
159	1. Fonti d'archivio
159	1.1 Il Liber 1558-1586
170	1.2 Le Sacre Visite
172	1.3 I protocolli notarili
177	1.3.1 Note
181	Disastri e decadenza
	Fonti d'archivio tra il XVII e il XVIII sec.
181	1. Riferimenti politico-amministrativi ed eventi naturali
184	2. Fonti d'archivio
184	2.1 I registri parrocchiali
184	2.1.1 Il Liber 1613-1648
191	2.1.2 Il Liber 1648-1677
192	2.1.3 Il Liber 1677-1707
193	2.2 I protocolli notarili
200	2.2.1 Sinossi e note
213	Tra fervori e flagelli
	Accertamenti sul XVIII sec.
213	1. Tra gli eventi del fuori e le spinte interiori
216	2. Fonti d'archivio
216	2.1 I registri parrocchiali
218	2.2 I protocolli notarili
231	3. Note
237	Della nostra tradizione
	Sulle forme del XIX sec.
237	1. Rossi di terra cotta da rancori
240	2. Fonti d'archivio
240	2.1 I registri parrocchiali
245	2.2 Buste e notai
248	2.2.1 I protocolli notarili

321 **Atti protocollari e voci dialettali****Dal lessico ad altre cose: tra il XV e il XIX sec.**

- 322 1. Dall'inchiostro della carta
 323 1.1 Lemmi e cose
 323 1.1.1 Sui 'tornelli'
 325 1.1.1.1 Riscontri documentali
 328 1.1.1.2 Sull'uso del termine e ipotesi sulla comparsa del tornello
 331 1.1.1.3 Ulteriori riscontri e congetture
 333 1.1.2 Le strade delle fornaci
 343 1.2 Parole e mestieri
 343 1.2.1 Sui fornaciai
 344 1.2.1.1 Nel corpo delle parole
 350 1.2.1.2 Ancora sulla fornace di Santa Sofia
 353 1.2.2 Sui faenzari
 354 1.2.3 Sugli stovigliari
 364 1.2.4 Sulle spezierie

369 **Fornaciali e faenzari tra il XVIII e il XIX sec.**

- 370 1. Famiglie
 370 1.1 I Tornillo
 373 1.2 I Della Piostra
 374 1.3 Gli Spriuolo
 375 1.4 I Lampariello
 376 1.4.1 I figli di Lonardo
 377 1.4.2 Altri Lampariello
 379 1.4.3 Questione di 'patenti'
 380 1.5 Gli Ianuale
 382 1.6 I Leone
 384 1.7 I Rapolla
 387 1.8 I Miano
 389 1.9 Gli Scilimpaglia
 389 1.10 I Cicoira
 392 1.11 I Savignano
 392 1.12 I Cerreta
 394 1.13 Gli Errico
 395 1.14 Altri fornaciali e stovigliari
 396 2. Negli anni della grande emigrazione
 397 3. Le donne faenzare

403	Su un'industria tanto ricercata
	Dati, appunti e informazioni riservate: il XIX sec.
403	1. Da riscontri, reperti e ricordi
411	2. Su busti e figure modellate
420	3. Su pavimenti, riggiole e decori
420	3.1 Mattonelle e riggiole
423	3.2 Su un nostro decoro: la rosa
427	Fabbriche laterizi, ceramiche e altro. Inevitabili necessità
	Resoconto sul XX sec.
427	1. "Pei loro poco progrediti sistemi": lo stato dell'arte agli inizi del secolo
430	2. Tra fabbriche e industrie
430	2.1 Le prime iniziative industriali
438	2.2 Sviluppi ed eventi successivi
438	2.2.1 La Salca
439	2.2.2 Cicoira-Luongo e filiazioni
444	2.2.3 Quasi come in principio
446	3. L'altra impresa del secolo: la Scuola d'Arte
450	3.1 Effetto Scuola: ceramiche e ceramisti
455	Conclusioni