

Wykorzystana literatura (w wyborze)

- Adamska Anna, *Królewska lektura. Uwagi o sposobach obcowania z psalterzem w średniowiecznej Europie*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 42 (2011), s. 9–36
- Borkowska Urszula, *Królewskie modlitewniki. Studium z kultury religijnej epoki Jagiellonów (XV i początek XVI wieku)*, Lublin 1999
- Der Breslauer Psalter MS 36–1950 Cambridge, The Fitzwilliam Museum. Kommentar zur Faksimile-Edition*. Mit Beiträgen von Stella Panayotova, Nigel J. Morgan und Paola Ricciardi, Luzern 2018
- Hänsel-Hacker Ingrid, *Die Miniaturmalerei einer Paduaner Schule im Ducento*, „Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft” 2 (1952), s. 105–148
- Jureczko Andrzej, *Henryk III Biały, książę wrocławski (1247–1266)*, Kraków 2013
- Karłowska-Kamzowa Alicja, *Malarstwo śląskie 1250–1450*, Wrocław 1979
- Karłowska-Kamzowa Alicja, *Sztuka Piastów śląskich w średniowieczu. Znaczenie fundacji książęcych w dziejach sztuki gotyckiej na Śląsku*, Warszawa-Wrocław 1991
- Kloss Ernst, *Die schlesische Buchmalerei des Mittelalters*, Berlin 1942
- Kroos Renate, *Drei niedersächsische Bildhandschriften des 13. Jahrhunderts in Wien*, Göttingen 1964
- Květ Jan, *Italské vlivy na pozděněrománskou knižní malbu v Čechách*, Praha 1927
- Średniowieczna kultura na Śląsku*, red. Roman Heck, Wrocław 1977
- Spychała Lesław, *Wrocław – Biblioteka Uniwersytecka. Oddział Rękopisów*, w: *Zbiory rękopisów w bibliotekach i muzeach w Polsce*, oprac. Danuta Kamolowa

przy współudziale Teresy Sieniackiej, wyd. 2, Warszawa 2003 (Zbiory Rękopisów w Polsce, 1), s. 514–538

Tabor Dariusz, *Illuminacje cysterskich kodeksów śląskich XIII wieku*, Kraków 2004
Z dziejów wielkomięskiej fary. Wrocławski kościół św. Elżbiety w świetle historii i zabytków sztuki, red. Mieczysław Zlat, Wrocław 1996

Ponadto:

Atanazy Wielki: List do Marcelina o interpretacji psalmów
(<http://patres.pl/list-do-marcelina-o-interpretacji-psalmow/>)

