

Prezentowana publikacja towarzyszy wystawie średniowiecznych psalterzy śląskich. Ma ona za zadanie ukazanie wybitnych osiągnięć śląskiej sztuki książki z odwołaniem do wybranych oryginalnych kodeksów średniowiecznych z bogatej kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Sięgnięto przede wszystkim do przepięknie iluminowanych rękopisów powstałych w śląskich skryptoriach klasztornych, głównie psalterzy oraz innych ksiąg liturgicznych i modlitewników, w których zdobieniach splatają się wpływy najlepszych szkół południowej i zachodniej Europy z miejscowymi doświadczeniami.

Prawdziwą perłą w śląskiej spuściźnie rękopiśmiennej jest *Psalterz wrocławski* ze zbiorów Fitzwilliam Museum w Cambridge. Powstał on około 1265 r. w skrytorium klasztoru Cystersów w Lubiążu, na zamówienie śląskiej rodziny piastowskiej. Ostatnio szwajcarskie Wydawnictwo *Quaternio* udostępniło *Psalterz wrocławski* w postaci podobizny oryginału, którą również można oglądać na wystawie.

Tak niezwykle *Psalterz wrocławski*, jak i pozostałe przedstawiane kodeksy, to znakomite świadectwa wysokiego poziomu kultury książki na średniowiecznym Śląsku, która lśni tutaj pełnym blaskiem.