

SISÄLTÖ | CONTENTS

KIRSI ESKELINEN

- 7 Esipuhe
13 *Preface*

ELKE ANNA WERNER

- 19 Cranachin alastonkuvat – Aistillisuus ja moraalinen kehotus
37 *Cranach's Nudes – Sensuality and Moral Exhortation*

HANNE KOLIND POULSEN

- 57 Cranachin kaunottaret – Ihannekuvia vai todellisia henkilöitä?
67 *Cranach's Beauties – Ideals or Identities?*

CLAUDIA DE BRÜN

- 77 Kaksi renessanssikaunotarta Suomessa
87 *Two Renaissance Beauties in Finland*

ARI TANHUANPÄÄ

- 95 Kaksi renessanssikaunotarta Suomessa – Maalausten teknisestä tutkimuksesta
103 *Two Renaissance Beauties in Finland – Technical Research on the Paintings*

ANNAMARI VÄNSKÄ

- 109 Lucas Cranach Oy.: Alastomat naiset markkinoiden palveluksessa
117 *Lucas Cranach Ltd: Female Nudes in the Service of the Market*

- 124 Luettelo | *Catalogue*

- 133 Lucas Cranach vanhempi – Biografia
137 *Lucas Cranach the Elder – Biography*

- 140 Kirjallisuus | *Bibliography*
142 Kirjoittajat | *Authors*
143 Kuvalähteet | *Photo Acknowledgements*

LUCAS CRANACH VANHEMPI | THE ELDER

Venus ja Amor hunajavarkaisissa | Venus and Cupid the Honey Thief, 1530, yksityiskohta detail

öljy pyökkipuulle *oil on beech wood, 58 × 38 cm*
Statens Museum for Kunst, Kööpenhamina *Copenhagen*

2020 C 81

