

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. FUENTES DOCUMENTALES, BIBLIOGRAFÍA Y ARCHIVOS CONSULTADOS	17
1.1. Fuentes documentales.....	19
1.2. Fuentes bibliográficas	21
1.3. Archivos consultados	23
2. LA CASA DE BRACAMONTE.....	25
2.1. Introducción	27
2.2. Mosén Rubín o Robert de Bracquemont, cabeza del linaje en España.....	29
2.3. Álvaro Dávila, I señor de Peñaranda y I de Fuente el Sol.....	38
2.4. Álvaro de Bracamonte, II señor de Peñaranda y II de Fuente el Sol	45
2.4.1. La herencia de Álvaro de Bracamonte y el señorío de Fuente el Sol: Mosén Rubí de Bracamonte y Vargas, III señor de Fuente el Sol.....	49
2.5. Los descendientes de Juan de Bracamonte y su vinculación con Ávila	51
2.6. La Casa de Fuente el Sol.....	52
2.6.1. Diego Álvarez de Bracamonte, IV señor de Fuente el Sol y I patrono del hospital.....	52

2.6.2.	Mosén Rubí de Bracamonte, V señor de Fuente el Sol y II patrono del hospital.....	55
2.6.3.	Diego de Bracamonte Dávila, VI señor de Fuente el Sol y V de Cespedosa, III patrono del hospital.....	59
2.6.4.	Luis Mosén Rubí de Bracamonte, VII señor de Fuente el Sol y VI de Cespedosa, IV patrono del hospital.....	63
2.6.5.	Francisco de Bracamonte Dávila y Zapata, VIII señor de Fuente el Sol y VII de Cespedosa, V patrono del hospital.....	68
2.6.6.	Juan Bautista de Bracamonte Dávila y Zapata, IX señor de Fuente el Sol y VIII de Cespedosa, I marqués de este título, VI patrono del hospital.....	71
2.6.7.	Luis Rubín de Bracamonte Dávila, II marqués de Fuente el Sol y IX señor de Cespedosa, VII patrono del hospital.....	73
2.7.	Los señores del valle de La Pavona	76
2.7.1.	Juan de Bracamonte	76
2.7.2.	Diego Álvarez de Bracamonte.....	77
2.7.3.	Diego de Bracamonte y Heredia.....	80
2.8.	La Casa de Múxica y Bracamonte.....	86
2.9.	Vinculación de los Bracamonte con otros linajes abulenses.....	89

3. LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN LA CIUDAD DE ÁVILA.....

3.1.	Introducción	93
3.2.	Contexto artístico	99
3.3.	Consideraciones generales en el contexto abulense	103
3.4.	Los promotores	105
3.5.	Maestros y oficiales	106
3.5.1.	Juan Guas	107
3.5.2.	Martín de Solórzano	109
3.5.3.	Pedro de Viniegra	111
3.5.4.	Juan Campero el Viejo	113
3.5.5.	Juan de Mondragón	116
3.5.6.	Juancho de Mendiguna.....	117
3.5.7.	Pedro de Tolosa	119
3.5.8.	Gabriel Martín	125

3.5.9. Diego Martín de Vandadas/ Diego de Vandadas/Diego Martín.....	128
3.5.9.1. Diego Martín de Vandadas	129
3.5.9.2. Diego de Vandadas	131
3.5.9.3. Diego Martín.....	131
3.5.10. Francisco de Arellano	132
3.5.11. Francisco Martín	133
3.5.12. Juan Vela	136
3.5.13. Pedro de Salamanca	137
3.5.14. Maestros de albañilería y carpintería	139
3.6. Marco cronológico	141
3.7. Los materiales y el sistema constructivo	142
3.7.1. La piedra	143
3.7.2. La madera	146
3.7.3. La cal, el barro y la arena	148
3.8. Las cubiertas	149
3.9. La ornamentación	152
3.9.1. Las pomas.....	155
3.9.2. Las rosetas	156
3.9.3. Otros motivos	157
3.9.4. Los tranqueros	158
3.9.5. El alfiz	159
3.9.6. Los motivos heráldicos.....	161
3.10. Las fachadas y portadas.....	164
3.11. Arquitectura religiosa.....	170
3.12. La arquitectura funeraria	183
3.12.1. Capillas funerarias en la catedral	189
3.12.2. Las capillas centralizadas.....	190
3.13. Arquitectura hospitalaria	193
3.14. Las casas de la nobleza	200
4. LA CASA DE BRACAMONTE Y EL PATRIMONIO ABULENSE	205
4.1.1. Estado de la cuestión	208

4.1.2.	La bibliografía y la argumentación sobre el carácter masónico de la capilla de Mosén Rubí	220
4.1.3.	La fundación.....	224
4.1.4.	Doña María de Herrera, la fundadora del hospital y capilla de Nuestra Señora de la Anunciación	233
4.1.5.	La administración del hospital.....	239
4.1.6.	Historia de la fundación y su ubicación.....	246
4.1.7.	Historia de su fábrica	255
4.1.7.1.	Introducción	255
4.1.7.2.	Primera fase de las obras	258
4.1.7.3.	II fase y terminación de las obras	269
4.1.7.4.	Otras intervenciones.....	290
4.1.7.5.	Las restauraciones	291
4.1.8.	El sepulcro de los fundadores.....	293
4.1.9.	Otras obras.....	296
4.1.10.	La fuente de la Hospitalidad	302
4.1.11.	La capilla y su arquitectura	305
4.1.12.	El hospital y su arquitectura	318
4.1.13.	Bienes de la capilla	322
4.1.13.1.	Los libros	323
4.1.13.2.	El órgano.....	323
4.1.13.3.	La plata y los ornamentos	324
4.1.13.4.	Los retablos	326
4.1.14.	Los bienes del hospital	330
4.2.	Los lugares de enterramiento de los Bracamonte	331
4.2.1.	Monasterio de San Francisco	331
4.2.1.1.	La capilla mayor de San Francisco	331
4.2.1.2.	Capilla de San Luis	336
4.2.2.	La basílica de San Vicente y los Bracamonte.....	337
4.2.3.	La capilla del Cardenal en la catedral	338
4.3.	Las casas principales de los señores de Fuente el Sol.....	342
4.4.	Las casas de Gaspar del Águila y Bracamonte	353
4.5.	Las casas de Garcibáñez de Múxica y Aldonza de Bracamonte	358
4.6.	Casas de las dehesas.....	362
4.6.1.	La Pavona.....	362
4.6.2.	Garoza de Bracamonte	365

4.7. Patrimonio vinculado al linaje de los Bracamonte, hoy desaparecido.....	370
4.7.1. Casas de los señores de La Pavona.....	371
4.7.2. Casas de Gaspar de Bracamonte y Sotomayor.....	378
4.7.3. Casas de Alonso de Bracamonte y Guzmán, señor de Peñaranda.....	380
5. CONCLUSIONES.....	383
ANEXO 1. RESUMEN DE LA SUCESIÓN Y LINAJE DE LOS BRACAMONTE: SEÑORES Y MARQUESSES DE FUENTE EL SOL (SIGLOS XV-XXI).....	391
ANEXO 2. TESTAMENTO DE MARÍA DE HERRERA.....	397
ANEXO 3. CONDICIONES PARA LA OBRA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANUNCIACIÓN.....	407
6. BIBLIOGRAFÍA.....	413