

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort..... | VII |
| Einleitung..... | 1 |
| I. Fragestellung..... | 1 |
| II. Forschungsgeschichtliche Einordnung..... | 6 |
| 1. Entstehung und Komposition des Hiobbuches..... | 6 |
| 2. Text und Kontext alttestamentlicher Eschatologie und Apokalyptik..... | 8 |
| III. Textauswahl und Methode..... | 10 |
| Erster Teil: Philologische Analyse von Hi 14..... | 13 |
| I. Der hebräische Text..... | 13 |
| 1. Übersetzung von Hi 14..... | 14 |
| 2. Literarkritik..... | 16 |
| 2.1 Ergänzende Fortschreibungen..... | 16 |
| 2.2 Übersicht und Gliederung..... | 21 |
| 3. Semantische Analyse..... | 23 |
| 3.1 Hi 14,3..... | 23 |
| 3.2 Hi 14,12..... | 25 |
| 4. Eschatologischer Gehalt von MT..... | 38 |
| II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen..... | 38 |
| 1. Die Septuaginta..... | 38 |
| 1.1 Hi 14,12 ^{LXX} | 40 |
| 1.2 Hi 14,14 ^{LXX} | 44 |
| 2. Die Vulgata..... | 47 |
| 3. Das frühmittelalterliche Targum Hiob..... | 48 |

| | |
|---|-----|
| III. Zusammenfassung..... | 51 |
| | |
| Zweiter Teil: Philologische Analyse von Hi 19..... | 53 |
| I. <i>Der hebräische Text</i> | 53 |
| 1. Übersetzung | 54 |
| 2. Literarkritik..... | 61 |
| 2.1 Ergänzende Fortschreibungen..... | 61 |
| 2.2 Übersicht und Gliederung | 67 |
| 3. Semantische Analyse | 68 |
| 3.1 Hi 19,25 | 68 |
| 3.2 Hi 19,29 | 79 |
| 4. Eschatologischer Gehalt von MT..... | 84 |
| II. <i>Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i> | 86 |
| 1. Die Septuaginta | 86 |
| 1.1 Hi 19,25 ^{LXX} | 87 |
| 1.2 Hi 19,26 ^{LXX} | 88 |
| 1.3 Hi 19,27 ^{LXX} | 89 |
| 1.4 Hi 19,28 ^{LXX} | 90 |
| 1.5 Hi 19,29 ^{LXX} | 90 |
| 1.6 Eschatologischer Gehalt von Hi 19,25–29 ^{LXX} | 91 |
| 2. Die Vulgata..... | 93 |
| 2.1 Übersetzung von Hi 19,25–29 ^V | 93 |
| 2.2 Sprachliche Analyse und eschatologischer Gehalt von Hi 19,25–29 ^V | 93 |
| 3. Die Texte aus Qumran | 95 |
| 4. Das frühmittelalterliche Targum Hiob | 95 |
| 4.1 Übersetzung nach Mangan..... | 95 |
| 4.2 Sprachliche Analyse und eschatologischer Gehalt | 95 |
| III. Zusammenfassung..... | 96 |
| | |
| Dritter Teil: Philologische Analyse von Hi 29..... | 98 |
| I. <i>Der hebräische Text</i> | 98 |
| 1. Übersetzung | 99 |
| 2. Literarkritik | 103 |
| 2.1 Ergänzende Fortschreibungen | 103 |

| | |
|---|-----|
| 2.2 Übersicht und Gliederung | 108 |
| 3. Semantische Analyse | 109 |
| 3.1 Hi 29,18 | 109 |
| 3.2 Hi 29,19 | 118 |
| 3.3 Hi 29,20 | 124 |
| 4. Eschatologischer Gehalt von MT | 127 |
| <i>II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i> | 129 |
| 1. Die Septuaginta | 129 |
| 1.1 Übersetzung von Hi 29,17–20 | 129 |
| 1.2 Sprachliche Analyse | 129 |
| 1.3 Eschatologischer Gehalt von Hi 29,17–20 ^{LXX} | 132 |
| 2. Die Vulgata | 133 |
| <i>III. Zusammenfassung</i> | 134 |
| | |
| Vierter Teil: Philologische Analyse von Hi 31 | 136 |
| | |
| <i>I. Der hebräische Text</i> | 136 |
| 1. Übersetzung | 137 |
| 2. Literarkritik | 146 |
| 2.1 Ergänzende Fortschreibungen | 146 |
| 2.2 Übersicht und Gliederung | 153 |
| 3. Semantische Analyse | 155 |
| 3.1 Hi 31,11 | 155 |
| 3.2 Hi 31,12 | 160 |
| 3.3 Hi 31,14 | 167 |
| 3.4 Hi 31,23 | 172 |
| 4. Eschatologischer Gehalt von MT | 174 |
| | |
| <i>II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i> | 175 |
| 1. Die Septuaginta: Hi 31,11f.14.23.28 | 175 |
| 1.1 Hi 31,11 ^{LXX} | 175 |
| 1.2 Hi 31,12 ^{LXX} | 176 |
| 1.3 Hi 31,14 ^{LXX} | 178 |
| 1.4 Hi 31,23 ^{LXX} | 178 |
| 1.5 Hi 31,28 ^{LXX} | 179 |
| 1.6 Eschatologischer Gehalt von Hi 31,11f.14.23.28 ^{LXX} | 179 |
| 2. Die Vulgata | 180 |
| 3. Die Texte aus Qumran | 180 |

| | |
|---|---------|
| 3.1 Hebräische Qumranfragmente: 4QJob ^a (4Q99): Hi 31,14–19.. | 180 |
| 3.2 Das Qumran-Targum: 11Q10 (=11QtargJob) XVIII 15ii, 16i (Hi 31,8–16); XIX16ii, 17i (Hi 31, 26–32); XX 17ii (Hi 31,40–32,3) | 181 |
| 4. Das frühmittelalterliche Targum Hiob..... | 183 |
| 4.1 Text und Übersetzung..... | 183 |
| 4.2 Vergleich mit MT..... | 183 |
| III. Zusammenfassung..... | 185 |
| Fünfter Teil: Traditionsgeschichtliche Untersuchung..... | 187 |
| I. Die Gottesvorstellung des Lösers | 187 |
| 1. Lösen als Rechtsvorgang | 188 |
| 2. Lösen als theologische Metapher | 193 |
| 2.1 Befreiung durch Gott: לַאֵל as theologische Metapher in Exodus und Proverbia | 193 |
| 2.2 Rettung und Tod: לַאֵל in den Psalmen | 193 |
| 3. Der Gebrauch von לַאֵל in Deuterojesaja | 201 |
| 4. Die Identität des Lösers in Hi 19,25 | 203 |
| 5. Diesseitige Hoffnung oder jenseitige Gottesschau? | 206 |
| 6. Auf dem Weg zur ewigen Gottesgemeinschaft | 207 |
| II. Das Schwert (Hi 19,28f.) – diesseitige und jenseitige Gerichtsvorstellungen | 217 |
| 1. Innerweltliche Vergeltungslehre innerhalb des Hiobbuches | 218 |
| 2. Gerichtsvorstellung in Hi 19,28f. | 219 |
| III. Die eschatologischen Fortschreibungen in Hi 31 (Hi 31,11f.14.18.23.28) | 222 |
| 1. Die Rezeption von Tb 125 in Hi 31 | 222 |
| 2. Die Totenfresserin | 226 |
| 3. Das „Höllengeheiß“ | 227 |
| 4. Hiob als Osiris? | 229 |
| 5. Diesseitige Rezeption von Tb 125 in Hi 31 | 230 |
| 6. Jenseitige Rezeption in den Erweiterungen Hi 31,11f.14.18.23.28 | 232 |
| IV. Der Phönix (Hi 29,18–20) | 234 |
| 1. Die klassische Phönixsage | 234 |
| 2. Hiob als Phönix | 238 |

| | |
|---|------------|
| 3. Die Ägyptische Tradition des Benu | 240 |
| 4. Die Vogelmetapher im mesopotamischen Bereich | 246 |
| 5. Tau und Phönix | 249 |
| <i>V. Der Todesschlaf (Hi 14)</i> | <i>251</i> |
| <i>VI. Das Vergehen der Himmel und die apokalyptische Vorstellung der Neuschöpfung</i> | <i>251</i> |
| <i>VII. Zusammenfassung der Ergebnisse</i> | <i>269</i> |
| Ergebnis und Ausblick..... | 272 |
| <i>I. Exegetischer Ertrag</i> | <i>272</i> |
| <i>II. Relative Chronologie der Zusätze und die Redaktionsgeschichte des Hiobbuches</i> | <i>274</i> |
| <i>III. Überblick über traditionsgeschichtliche Ergebnisse.....</i> | <i>274</i> |
| <i>IV. Der Eschatologisierungsprozess und die Auslegungsgeschichte in den Versionen</i> | <i>274</i> |
| Literaturverzeichnis | 279 |
| Stellenregister | 295 |
| Sachregister | 312 |