

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Einleitung.....	1
I. Fragestellung.....	1
II. Forschungsgeschichtliche Einordnung.....	6
1. Entstehung und Komposition des Hiobbuches.....	6
2. Text und Kontext alttestamentlicher Eschatologie und Apokalyptik.....	8
III. Textauswahl und Methode.....	10
Erster Teil: Philologische Analyse von Hi 14.....	13
I. Der hebräische Text.....	13
1. Übersetzung von Hi 14.....	14
2. Literarkritik.....	16
2.1 Ergänzende Fortschreibungen.....	16
2.2 Übersicht und Gliederung.....	21
3. Semantische Analyse.....	23
3.1 Hi 14,3.....	23
3.2 Hi 14,12.....	25
4. Eschatologischer Gehalt von MT.....	38
II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen.....	38
1. Die Septuaginta.....	38
1.1 Hi 14,12 ^{LXX}	40
1.2 Hi 14,14 ^{LXX}	44
2. Die Vulgata.....	47
3. Das frühmittelalterliche Targum Hiob.....	48

III. Zusammenfassung.....	51
Zweiter Teil: Philologische Analyse von Hi 19.....	53
I. <i>Der hebräische Text</i>	53
1. Übersetzung	54
2. Literarkritik.....	61
2.1 Ergänzende Fortschreibungen.....	61
2.2 Übersicht und Gliederung	67
3. Semantische Analyse	68
3.1 Hi 19,25	68
3.2 Hi 19,29	79
4. Eschatologischer Gehalt von MT.....	84
II. <i>Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i>	86
1. Die Septuaginta	86
1.1 Hi 19,25 ^{LXX}	87
1.2 Hi 19,26 ^{LXX}	88
1.3 Hi 19,27 ^{LXX}	89
1.4 Hi 19,28 ^{LXX}	90
1.5 Hi 19,29 ^{LXX}	90
1.6 Eschatologischer Gehalt von Hi 19,25–29 ^{LXX}	91
2. Die Vulgata.....	93
2.1 Übersetzung von Hi 19,25–29 ^V	93
2.2 Sprachliche Analyse und eschatologischer Gehalt von Hi 19,25–29 ^V	93
3. Die Texte aus Qumran	95
4. Das frühmittelalterliche Targum Hiob	95
4.1 Übersetzung nach Mangan.....	95
4.2 Sprachliche Analyse und eschatologischer Gehalt	95
III. Zusammenfassung.....	96
Dritter Teil: Philologische Analyse von Hi 29.....	98
I. <i>Der hebräische Text</i>	98
1. Übersetzung	99
2. Literarkritik	103
2.1 Ergänzende Fortschreibungen	103

2.2 Übersicht und Gliederung	108
3. Semantische Analyse	109
3.1 Hi 29,18	109
3.2 Hi 29,19	118
3.3 Hi 29,20	124
4. Eschatologischer Gehalt von MT	127
<i>II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i>	129
1. Die Septuaginta	129
1.1 Übersetzung von Hi 29,17–20	129
1.2 Sprachliche Analyse	129
1.3 Eschatologischer Gehalt von Hi 29,17–20 ^{LXX}	132
2. Die Vulgata	133
<i>III. Zusammenfassung</i>	134
Vierter Teil: Philologische Analyse von Hi 31	136
<i>I. Der hebräische Text</i>	136
1. Übersetzung	137
2. Literarkritik	146
2.1 Ergänzende Fortschreibungen	146
2.2 Übersicht und Gliederung	153
3. Semantische Analyse	155
3.1 Hi 31,11	155
3.2 Hi 31,12	160
3.3 Hi 31,14	167
3.4 Hi 31,23	172
4. Eschatologischer Gehalt von MT	174
<i>II. Vergleich mit den antiken Übersetzungen</i>	175
1. Die Septuaginta: Hi 31,11f.14.23.28	175
1.1 Hi 31,11 ^{LXX}	175
1.2 Hi 31,12 ^{LXX}	176
1.3 Hi 31,14 ^{LXX}	178
1.4 Hi 31,23 ^{LXX}	178
1.5 Hi 31,28 ^{LXX}	179
1.6 Eschatologischer Gehalt von Hi 31,11f.14.23.28 ^{LXX}	179
2. Die Vulgata	180
3. Die Texte aus Qumran	180

3.1 Hebräische Qumranfragmente: 4QJob ^a (4Q99): Hi 31,14–19..	180
3.2 Das Qumran-Targum: 11Q10 (=11QtargJob) XVIII 15ii, 16i (Hi 31,8–16); XIX16ii, 17i (Hi 31, 26–32); XX 17ii (Hi 31,40–32,3)	181
4. Das frühmittelalterliche Targum Hiob.....	183
4.1 Text und Übersetzung.....	183
4.2 Vergleich mit MT.....	183
<i>III. Zusammenfassung</i>	185
Fünfter Teil: Traditionsgeschichtliche Untersuchung	187
<i>I. Die Gottesvorstellung des Lösers</i>	187
1. Lösen als Rechtsvorgang	188
2. Lösen als theologische Metapher	193
2.1 Befreiung durch Gott: לַאֵל as theologische Metapher in Exodus und Proverbia	193
2.2 Rettung und Tod: לַאֵל in den Psalmen	193
3. Der Gebrauch von לַאֵל in Deuterojesaja	201
4. Die Identität des Lösers in Hi 19,25	203
5. Diesseitige Hoffnung oder jenseitige Gottesschau?	206
6. Auf dem Weg zur ewigen Gottesgemeinschaft	207
<i>II. Das Schwert (Hi 19,28f.) – diesseitige und jenseitige Gerichtsvorstellungen</i>	217
1. Innerweltliche Vergeltungslehre innerhalb des Hiobbuches	218
2. Gerichtsvorstellung in Hi 19,28f.	219
<i>III. Die eschatologischen Fortschreibungen in Hi 31 (Hi 31,11f.14.18.23.28)</i>	222
1. Die Rezeption von Tb 125 in Hi 31	222
2. Die Totenfresserin	226
3. Das „Höllengeheiß“	227
4. Hiob als Osiris?	229
5. Diesseitige Rezeption von Tb 125 in Hi 31	230
6. Jenseitige Rezeption in den Erweiterungen Hi 31,11f.14.18.23.28	232
<i>IV. Der Phönix (Hi 29,18–20)</i>	234
1. Die klassische Phönixsage	234
2. Hiob als Phönix	238

3. Die Ägyptische Tradition des Benu	240
4. Die Vogelmetapher im mesopotamischen Bereich	246
5. Tau und Phönix	249
<i>V. Der Todesschlaf (Hi 14)</i>	<i>251</i>
<i>VI. Das Vergehen der Himmel und die apokalyptische Vorstellung der Neuschöpfung</i>	<i>251</i>
<i>VII. Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	<i>269</i>
 Ergebnis und Ausblick.....	272
<i>I. Exegetischer Ertrag</i>	<i>272</i>
<i>II. Relative Chronologie der Zusätze und die Redaktionsgeschichte des Hiobbuches</i>	<i>274</i>
<i>III. Überblick über traditionsgeschichtliche Ergebnisse.....</i>	<i>274</i>
<i>IV. Der Eschatologisierungsprozess und die Auslegungsgeschichte in den Versionen</i>	<i>274</i>
 Literaturverzeichnis	279
Stellenregister	295
Sachregister	312