

Literaturverzeichnis

Die verwendeten Abkürzungen folgen Siegfried M. Schwertners IATG³, Berlin 2014. Soweit antike Werke und Autoren darin nicht verzeichnet sind, folgen diese Hubert Canciks DNP, Stuttgart 1996–2003. Die Abkürzung moderner Literatur in Form von Kurztiteln setzt sich aus dem Verfassernamen sowie dem ersten Substantiv des Titels und ggf. der Band-Nummer oder dem Erscheinungsjahr zusammen.

1. Quellen

ARISTOTELES: *Ars Rhetorica*, hg. v. Römer, A., Leipzig 1898.

- : *Nikomachische Ethik*, übers. v. Dirlmeier, F., Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung 6, Darmstadt 1960.
- : *Opera. Volumen primum*, hg. v. Academia Regia Borussica, Berlin 1960.
- : *Opera. Volumen alterum*, hg. v. Academia Regia Borussica, Berlin 1960.
- : *Die Nikomachische Ethik. Griechisch-deutsch*, übers. v. Gigon, O., neu hg. v. Nickel, R. (Sammlung Tusculum), Düsseldorf 2001.
- : *Rhetorik*, übers. und erl. v. Rapp, Ch., Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung 4,1, Darmstadt 2002.
- : *Rhetorik*, übers. und erl. v. Rapp, Ch., Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung 4,2, Darmstadt 2002.
- : *Rhetorik*, übers. und hg. v. Krapinger, G. (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 18006), Stuttgart 2007.
- : *Poetik*, übers. und erl. v. Schmitt, A., Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung 5, Darmstadt 2008.
- : *Poetik. Griechisch/deutsch*, übers. u. hg. v. Fuhrmann, M. (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 7828), Stuttgart 1982.
- : *Über die Seele. Griechisch-deutsch*, hg. v. Seidl, H. (Philosophische Bibliothek 476), Hamburg 1995.

Biblia Hebraica Stuttgartensia, hg. v. Elliger, K./Rudolph, W., Stuttgart ⁵1997.

Biblia Sacra. Iuxta Vulgatam versionem, hg. v. Weber, R./Gryson, R., Stuttgart ⁵2007.

BUSCH, W.: *Und die Moral von der Geschichte. Sämtliche Werke*, hg. v. Hochhuth, R., Bd. 1, München ¹³2011.

CICERO, M. T.: *Scripta quae manserunt omnia. Tusculanae disputationes*, hg. v. Pohlenz, M., Leipzig 1918.

- : *Scripta quae manserunt omnia. Rhetorici libri duo qui vocantur de inventione*, hg. v. Ströbel, E., Stuttgart 1965.
- : *Scripta quae manserunt omnia. De oratore*, hg. v. Kumaniecki, K. F. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum teubneriana), Leipzig 1969.

- : *Scripta quae manserunt omnia. Orator*, hg. v. Westman, R. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum teubneriana), Leipzig 1980.
- : *De Inventione. Über die Auffindung des Stoffes. Lateinisch–deutsch*, hg. und übers. v. Nüßlein, Th. (Sammlung Tusculum), Düsseldorf/Zürich 1998.
- : *Orator. Der Redner. Lateinisch/Deutsch*, übers. und hg. v. Merklin, H. (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 18273), Stuttgart 2004.
- : *Vom Redner. De Oratore. Deutsch–Lateinisch*, übers. v. Kühner, R., Essen 2016.
- Das Buch der Jubiläen*, hg. v. Berger, K. (JSRZ II/3), Gütersloh 1981, 273–575.
- Die Bibel. Nach der Übersetzung Martin Luthers: mit Apokryphen*, Bibeltext in der revidierten Fassung von 1984, Stuttgart 1987.
- Die Bibel nach Martin Luthers Übersetzung. Lutherbibel revidiert 2017: mit Apokryphen*, Stuttgart 2016.
- Die Briefe des Ignatius von Antiochien. An die Epheser. Die apostolischen Väter. Griechisch-deutsche Parallelausgabe auf der Grundlage der Ausgaben von Franz Xaver Funk/Karl Bihlmeyer und Molly Whittaker*, hg. v. Lindemann, A./Paulsen, H., Tübingen 1992, 178–191.
- Elberfelder Bibel*, Witten/Dillenburg 2007.
- Gute-Nachricht-Bibel. Altes und Neues Testament; ohne die Spätschriften des Alten Testaments (deuterokanonische Schriften/Apokryphen)*, Stuttgart⁵2008.
- HOMER: *Ilias*, neue Übertr. v. Schadewaldt, W. (Insel Taschenbuch 153), Frankfurt am Main 1975.
- : *Ilias*, hg. v. van Thiel, H. (Bibliotheca Weidmanniana 2), Hildesheim 1996.
- KIERKEGAARD, S. A.: *Die Tagebücher 1834–1855*. Ausgewählt und übersetzt v. Haecker, Th., Innsbruck 1923.
- Neues Testament. Psalmen, Sprüche. Neue Genfer Übersetzung; NGÜ; NT + PS + SP*, Romanel-sur-Lausanne 2015.
- Novum testamentum Graece*, hg. v. Aland, B./Aland, K., Stuttgart²⁸2016.
- Philonis Alexandrini opera quae supersunt*. 7 Bde., hg. v. Cohn, L./Wendland, P./Reiter, S., Berlin 1896–1930 (ND: 1962–1963).
- PLATO: *Opera. Bd. IV. Tetralogiam VIII continens*, hg. v. Burnet, J. (Scriptorum classicorum bibliotheca oxoniensis), Oxford 1905.
- : *Der Staat. Platon, Werke in acht Bänden, griechisch und deutsch*, hg. v. Eigler, G., Bd. 4, Darmstadt 1971.
- POSEIDONIOS: *Die Fragmente*, hg. v. Theiler, W. (Texte und Kommentare 10), 2 Bde., Berlin/New York 1982.
- RIESSLER, P.: *Altjüdisches Schrifttum außerhalb der Bibel*, Heidelberg²1966.
- Second Baruch. A Critical Edition of the Syriac Text. With Greek and Latin Fragments, English Translation, Introduction, and Concordances*, hg. v. Gurtner, D. M. (JCTCRS 5), New York/London 2009.
- SENECA, L. A. : *Ad Lucilium epistulae morales*, hg. v. Reynolds, L. D. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis), Oxford 1965.
- : *De ira*, hg. v. Bourgery, A., Paris 1951.
- Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*, hg. v. Rahlfs, A. Editio altera quam recognovit et emendavit Hanhart, R., Stuttgart 2006.
- QUINTILIANUS, M. F.: *De Institutione Oratoria. Libri Duodecim. Ad Codicum Veterum Fidem. Volumen II. Continens Libros IV–VI*, hg. v. Spalding, G. L., Leipzig 1803.
- : *De Institutione Oratoria. Libri Duodecim. Ad Codicum Veterum Fidem. Volumen IV. Continens Libros X–XII*, hg. v. Spalding, G. L., Leipzig 1816.

Ausbildung des Redners. Erster Teil: Buch I VI, hg. und übers. v. Rahn, H. (Texte zur Forschung 2), Darmstadt 1972.

–: *Ausbildung des Redners. Zweiter Teil: Buch VII XII*, hg. und übers. v. Rahn, H. (Texte zur Forschung 3), Darmstadt 1975.

2. Hilfsmittel

BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT*, 3 Bde., Stuttgart ³2011.

BAUER W.: *Griechisch-Deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der frühchristlichen Literatur*, hg. v. Aland, K./Aland, B., Berlin/New York ⁶1988.

DNP, hg. v. Cancik, H., Stuttgart 1996–2003.

DUDEN, *Fremdwörterbuch. Duden Bd. 5. Auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln*, Duden 5, Mannheim et al. ⁷2004.

HÖFFE, O./FORSCHNER, M. (Hg.): *Lexikon der Ethik* (Beck'sche Reihe 152), München ⁶2002.

GLÜCK, H./RÖDEL, M. (Hg.): *Metzler Lexikon Sprache*, Stuttgart ⁵2016.

HAUBECK, W./VON SIEBENTHAL, H.: *Neuer sprachlicher Schlüssel zum griechischen Neuen Testament. Matthäus bis Offenbarung*, Gießen ³2007.

MÜLLER, G./BALZ, H./CAMERON, J. K./HEBBLETWAITE, B. L./KRAUSE, G. (Hg.): *TRE*, 36 Bde., Berlin 1976 2004.

SCHLATTER, T. (Hg.): *Calwer Bibellexikon*, 2 Bde., Stuttgart ⁶2003.

SCHMOLLER, A./KÖSTER, B.: *Handkonkordanz zum griechischen Neuen Testament. Nach dem Text des Novum Testamentum Graece von Nestle-Aland und des Greek New Testament = Pocket Concordance to the Greek New Testament*, Stuttgart ⁸2008.

SCHWERTNER, S. M.: *IATG*, Berlin/Boston ³2014.

VON SIEBENTHAL, H.: *Griechische Grammatik zum Neuen Testament. Neubearbeitung und Erweiterung der Grammatik Hoffmann/von Siebenthal*, Gießen 2011.

STRACK, H. L./BILLERBECK, P.: *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch. Bd. 1: Das Evangelium nach Matthäus: erläutert aus Talmud und Midrasch*, München ⁵1969.

3. Internetquellen

Thesenreihe des Graduierten-Kollegs „Die Zeitdimension in der Begründung der Ethik“, unter: <http://graduiertenkolleg.ethikmainz.de/thesen/> (abgerufen 30.01.2019).

ANZ, T.: *Emotional Turn? Beobachtungen zur Gefühlforschung* (2006), unter: http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=10267 (abgerufen 05.12.2016).

FISCHER, J.: *Die religiöse Dimension der Moral als Thema der Ethik, Abschiedsvorlesung anlässlich der Emeritierung des Verfassers*, gehalten am 22.12.2011 an der Universität Zürich,

unter: <http://profjohannesfischer.de/wp-content/uploads/2013/10/Rel-igi%C3%B6se-Dimension-der-Moral1.pdf> (abgerufen 19.04.2018).

KANT, I.: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht* (1796/97),

unter: <https://korpora.zim.uni-duisburg-essen.de/kant/aa07/251.html> (abgerufen 13.06.2017).

- KAZEN, T.: *Emotional Ethics in Biblical Texts. Cultural Construction and Biological Bases of Morality* (2017),
 unter: http://www.academia.edu/34917373/Emotional_Ethics_in_Biblical_Texts_Cultural_Construction_and_Biological_Bases_of_Morality (abgerufen 10.12.2017).
- RYSSEL, D./WULFF, H. J.: *Affektsteuerung durch Figuren* (2000),
 unter: <http://www.derwulff.de/files/2-94.pdf> (abgerufen 30.11.2016).
- TRUSCHEIT, K.: *Ein Verkehrstoter – 113 direkt Betroffene*, Frankfurter Allgemeine Zeitung (16.05.2017),
 unter: <http://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/menschen/neue-kampagne-von-runter-vom-gas-15018739.html> (abgerufen 18.04.2018).

4. Sekundärliteratur

- ABELE-BREHM, A./GENDOLLA, G.: *Motivation und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 297–305.
- ALFES, H. F.: *Literatur und Gefühl. Emotionale Aspekte literarischen Schreibens und Lesens* (Konzeption Empirische Literaturwissenschaft 19), Wiesbaden 1995.
- AMMANN, C.: *Emotionen – Seismographen der Bedeutung. Ihre Relevanz für eine christliche Ethik* (Forum Systematik 26), Stuttgart 2007.
- : *Wer wissen will, muss fühlen. Zur Rolle von Emotionen bei der Erschließung des Ethischen*, KuD 63 (2017), 132–154.
- ANZ, T.: *Gefühle ausdrücken, hervorrufen, verstehen und empfinden. Vorschläge zu einem Modell emotionaler Kommunikation mit literarischen Texten*, in: POPPE, S. (Hg.): *Emotionen in Literatur und Film* (Film – Medium – Diskurs 36), Würzburg 2012, 155–170.
- Regeln der Sympathie lenkung. Normative und deskriptive Poetiken emotionalisierender Figurendarstellung*, in: KAMPFMAN, E./HILLEBRANDT, C. (Hg.): *Sympathie und Literatur. Zur Relevanz des Sympathiekonzeptes für die Literaturwissenschaft* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 19), Berlin 2014, 153–167.
- AYER, A. J.: *Sprache, Wahrheit und Logik* (Reclams Universal-Bibliothek 7919), Stuttgart 1987.
- BAASLAND, E.: *Parables and Rhetoric in the Sermon on the Mount. New Approaches to a Classical Text* (WUNT 351), Tübingen 2015.
- BACHMANN-MEDICK, D.: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften* (Rororo Rowohlt's Enzyklopädie 55675), Reinbek bei Hamburg ⁵2014.
- BALZ, H.: λύπη, ης, ἥ, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT II*, Stuttgart ³2011, 895–899.
- φοβέομαι, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT III*, Stuttgart ³2011, 1026–1033.
- φόβος, ου, ὁ, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT III*, Stuttgart ³2011, 1034–1039.
- BANSE, R.: *Soziale Interaktion und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 360–369.
- BARTHEL, V.: *Empathie, Mitleid, Sympathie. Rezeptionslenkende Strukturen mittelalterlicher Texte in Bearbeitungen des Willehalm-Stoffs* (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 50 [284]), Berlin/New York 2008.
- BEARE, F. W.: *The Gospel according to Matthew. A Commentary*, Oxford 1981.
- BENNEMA, C.: *A Theory of Character in New Testament Narrative*, Minneapolis 2014.
- BENTHIE, C./FLEIG, A./KASTEN, I. (Hg.): *Emotionalität. Zur Geschichte der Gefühle* (Literatur – Kultur – Geschlecht Kleine Reihe 16), Köln 2000.

- BERGER, K.: $\chi\alpha\rho\acute{\alpha}$, $\acute{\alpha}\varsigma$, $\acute{\eta}$, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT III*, Stuttgart 2011, 1087–1090.
- BESIER, G.: *Weder gut noch böse. Warum sich Menschen wie verhalten* (Kultur 17), Berlin 2012.
- BINDEMANN, W.: *Harter Herr oder gnädiger Gott? Zur Auslegung des Gleichnisses vom anvertrauten Geld (Mt 15,14–30 par. Lk 19,12–27)*, in: BULL, K.-M./REINMUTH, E. (Hg.): *Bekenntnis und Erinnerung. Festschrift zum 75. Geburtstag von Hans-Friedrich Weiß* (Rostocker theologische Studien 16), Münster 2004.
- BLOMBERG, C. L.: *Interpreting the Parables*, Downers Grove ²2012.
- BÖHME, H.: *Himmel und Hölle als Gefühlsräume*, in: BENTHIEN, C./FLEIG, A./KASTEN, I. (Hg.): *Emotionalität. Zur Geschichte der Gefühle* (Literatur – Kultur – Geschlecht Kleine Reihe 16), Köln 2000, 60–81.
- : *Vom phobos zur Angst. Zur Transformations- und Kulturgeschichte der Angst*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 154–184.
- BOOTH, W. C.: *The Rhetoric of Fiction*, Chicago et al. ²1983.
- BORNKAMM, G.: *Studien zum Matthäus-Evangelium* (WMANT 125), Neukirchen-Vluyn 2009.
- BOVON, F.: *Das Evangelium nach Lukas. 2. Teilbd. (Lk 9,51 – 14,35)*, (EKK 3,2), Neukirchen-Vluyn 1996.
- BRAWLEY, R. L. (Hg.): *Character Ethics and the New Testament. Moral Dimensions of Scripture*, Louisville 2007.
- BREITHAUPT, F.: *Kulturen der Empathie* (Stw 1906), Frankfurt am Main ³2012.
- BREITSAMETER, C.: *Die Semantik „moralischer Gefühle“ zwischen Aktion, Reaktion und Interaktion*, MThZ 66 (2015), 234–256.
- BROSCH, T./SANDER, D. (Hg.): *Handbook of Value. Perspectives from Economics, Neuroscience, Philosophy, Psychology and Sociology*, Oxford/New York 2016.
- BRÜTSCH, M. (Hg.): *Kinogefühle. Emotionalität und Film* (Zürcher Filmstudien 12), Marburg 2005.
- BURGER, A.: *Unternehmensethik und Erstes Testament. Eine bundestheologische Analyse unter besonderer Berücksichtigung der positiven Emotionalität*, Berlin 2010.
- BURRIDGE, R. A.: *Imitating Jesus. An Inclusive Approach to New Testament Ethics*, Grand Rapids 2007.
- : *Ethics and Genre: The Narrative Setting of Moral Language in the New Testament*, in: ZIMMERMANN, R./VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Moral Language in the New Testament. The Interrelatedness of Language and Ethics in Early Christian Writings* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 2, WUNT 296), Tübingen 2010, 383–396.
- CARROLL, N./GIBSON, J. (Hg.): *Narrative, Emotion, and Insight* (Studies of the Greater Philadelphia Philosophy Consortium), University Park 2011.
- CARTER, P.: *The Servant-Ethic in the New Testament* (AmUS^tTR 196), New York 1997.
- CHANOTIS, A.: *Displaying Emotional Community. The Epigraphic Evidence*, in: SANDERS, E./JOHNSON, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 93–111.
- CHATMAN, S.: *Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*, Ithaca 1990.
- CHRISTEN, M.: *Eine Neurobiologie der Moral? Einschätzungen der Beiträge von Neurowissenschaft und Verhaltensforschung zum Verständnis moralischer Orientierung*, in: FISCHER, J./GRUDEN, S. (Hg.): *Die Struktur der moralischen Orientierung* (Interdisziplinäre Perspektiven, Ethik interdisziplinär 18), Zürich 2010, 49–123.

- COMBRINK, H. J. B.: *The Challenge of Overflowing Righteousness: to Learn to Live the Story of the Gospel Matthew*, in: VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Identity, Ethics, and Ethos in the New Testament* (BZNW 141), Berlin/New York 2006, 23–48.
- COOPER, J. M.: *Reason and Emotion. Essays on Ancient Moral Psychology and Ethical Theory*, Princeton 1999.
- CORIANDO, P.-L.: *Affektenlehre und Phänomenologie der Stimmungen. Wege einer Ontologie und Ethik des Emotionalen* (Philosophische Abhandlungen 85), Frankfurt am Main 2002.
- CROSSAN, J. D.: *In Parables. The Challenge of the Historical Jesus*, New York 1973.
- CRÜSEMANN, M.: *Wahre Herrschaft: Das Gleichnis von den Talenten und das Gericht Gottes über die Völker – Matthäus 25,14–46*, in: CRÜSEMANN, M./JANSSEN, C./METTERNICH, U. (Hg.): *Gott ist anders. Gleichnisse neu gelesen auf der Basis der Auslegung von Luise Schottroff*, Gütersloh 2014, 56–69.
- DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007.
- DAVIES, W. D./ALLISON, D. C.: *A Critical and Exegetical Commentary on the Gospel according to Saint Matthew. Volume II: Commentary on Matthew VIII–XVIII*, Edinburgh 1991.
- DEINES, R.: *God of Mammon. The Danger of Wealth in the Jesus Tradition and in the Epistle of James*, in: KONRADT, M./SCHLÄPFER, E. (Hg.): *Anthropologie und Ethik im Frühjudentum und im Neuen Testament. Wechselseitige Wahrnehmungen* (WUNT 322), Tübingen 2014, 327–385.
- DEMERLING, C./LANDWEER, H.: *Philosophie der Gefühle. Von Achtung bis Zorn*, Stuttgart 2007.
- DETTWILER, A./POPLUTZ, U. (Hg.): *Studien zu Matthäus und Johannes/Études sur Matthieu et Jean. Festschrift für Jean Zumstein zu seinem 65. Geburtstag/Mélanges offerts à Jean Zumstein pour son 65. Anniversaire* (ATHANT 97), Zürich 2009.
- DIBELIUS, M.: *Das Selbstzeugnis des Paulus von seiner Bekehrung und Sendung*, Berlin 1909.
- DINKLER, M. B.: *Reflexivity and Emotion in Narratological Perspective: Reading Joy in the Lukan Narrative*, in: SPENCER, F. S. (Hg.): *Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBSt 90), Atlanta 2017, 265–286.
- DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013.
- DREWERMANN, E.: *Die Wahrheit der Formen. Traum, Mythos, Märchen, Sage und Legende*, in: DREWERMANN, E., *Tiefenpsychologie und Exegese*, Bd. 1, Zürich ⁵1988.
Die Wahrheit der Werke und der Worte. Wunder, Vision, Weissagung, Apokalypse, Geschichte, Gleichnis, in: DREWERMANN, E., *Tiefenpsychologie und Exegese* 2, Zürich ⁴1988.
- DÜWELL, M./HÜBENTHAL, C./WERNER, M. H. (Hg.): *Handbuch Ethik*, Stuttgart ³2011.
- VAN ECK, E.: *The Parables of Jesus the Galilean. Stories of a Social Prophet* (Matrix: the Bible in Mediterranean Context 9), Eugene 2016.
- ECKERT, A.: *‘There is no one who does not hate Sulla’: Emotion, persuasion and cultural trauma*, in: SANDERS, E./JOHNSON, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 133–145.
- ECO, U.: *Lector in fabula. Die Mitarbeit der Interpretation in erzählenden Texten* (dtv Wissenschaft 4531), München 1987.
- EDER, J.: *Die Wege der Gefühle. Ein integratives Modell der Anteilnahme an Filmfiguren*, in: BRÜTSCH, M. (Hg.): *Kinogefühle. Emotionalität und Film* (Zürcher Filmstudien 12), Marburg 2005, 225–242.

- : *Drei Thesen zur emotionalen Anteilnahme an Figuren*, Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 54 (2007), 362–378.
- : *Die Figur im Film. Grundlagen der Figurenanalyse*, Marburg²2008.
- EGGER, W./WICK, P.: *Methodenlehre zum Neuen Testament. Biblische Texte selbständig auslegen*. Unter Mitarbeit von Dominique Wagner (Grundlagen Theologie), Freiburg im Breisgau⁶2011.
- EIBL, K.: *Fiktionalität – bioanthropologisch*, in: WINKO, S./JANNIDIS, F./LAUER, G. (Hg.): *Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen* (Revisionen 2), Berlin 2009, 267–284.
- EKMAN, P.: *Gefühle lesen. Wie Sie Emotionen erkennen und richtig interpretieren*, Berlin, Heidelberg²2016.
- ELHARDT, S.: *Tiefenpsychologie. Eine Einführung* (Urban-Taschenbücher 136), Stuttgart¹⁵2001.
- ELLIOTT, M.: *Faithful Feelings. Emotion in the New Testament*, Leicester 2005.
- : *The Emotional Core of Love: The Centrality of Emotion in Christian Psychology and Ethics*, JPc 31 (2012), 105–117.
- ERLEMANN, K.: *Das Bild Gottes in den synoptischen Gleichnissen* (BWANT 126), Stuttgart 1988.
- /NICKEL-BACON, I./LOOSE, A.: *Gleichnisse – Fabeln – Parabeln. Exegetische, literaturtheoretische und religionspädagogische Zugänge* (UTB Theologie, Literaturwissenschaft 4134), Tübingen 2014.
- ESTERBAUER, R./RINOFNER-KREIDL, S. (Hg.): *Emotionen – im Spannungsfeld von Phänomenologie und Wissenschaften*, Frankfurt am Main 2009.
- FEHLBERG, K.: *Gelenkte Gefühle. Literarische Strategien der Emotionalisierung und Sympathielenkung in den Erzählungen Arthur Schnitzlers*, Marburg 2014.
- FEHR, B./RUSSELL, J. A.: *Concept of Emotion Viewed From a Prototype Perspective*, Journal of Experimental Psychology: General 3 (1984), 464–486.
- FELDMEIER, R. (Hg.): *„Salz der Erde“. Zugänge zur Bergpredigt. Mit 6 Abbildungen* (BThS 14), Göttingen 1998.
- FERSTER, C. B./SKINNER, B. F.: *Schedules of Reinforcement* (The century psychology series), New York 1957.
- FINNERN, S.: *Narratologie und biblische Exegese. Eine integrative Methode der Erzählanalyse und ihr Ertrag am Beispiel von Matthäus 28* (WUNT 285), Tübingen 2010.
- /RÜGGEMEIER, J.: *Methoden der neutestamentlichen Exegese. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* (UTB Theologie 4212), Tübingen 2016.
- FISCHER, J.: *Menschenwürde, Rationalität und Gefühl*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 49–65.
- : *Vier Ebenen der Narrativität. Die Bedeutung der Erzählung in theologisch-ethischer Perspektive*, in: JOISTEN, K. (Hg.): *Narrative Ethik. Das Gute und das Böse erzählen* (DZPh.S 17), Berlin 2007, 235–252.
- : *Grundlagen der Moral aus ethischer Perspektive und aus der Perspektive der empirischen Moralforschung*, in: FISCHER, J./GRUDEN, S. (Hg.): *Die Struktur der moralischen Orientierung* (Interdisziplinäre Perspektiven, Ethik interdisziplinär 18), Zürich 2010, 19–48.
- : *Sittlichkeit und Rationalität. Zur Kritik der desengagierten Vernunft* (Forum Systematik 38), Stuttgart 2010.
- FISCHER, P.: *Einführung in die Ethik* (UTB Philosophie 2450), München 2003.

- : *Kausalität – Geist – Evolution. Philosophische Reflexionen über neurobiologische Emotionstheorien*, in: HARBECK-PINGEL, B. (Hg.): *Emotionen und Verhalten. In theologischer und philosophischer Perspektive* (Theologie, Kultur, Hermeneutik 15), Leipzig 2012, 107–130.
- FOOLEN, A./LÜDTKE, U./SCHWARZ-FRIESEL, M.: *Kognition und Emotion*, in: BRAUN, O./LÜDTKE, U. (Hg.): *Sprache und Kommunikation. Behinderung, Bildung und Partizipation. Enzyklopädisches Handbuch der Behindertenpädagogik, Bd. 8*, Stuttgart 2012, 213–229.
- FORSCHNER, M.: *Gefühl*, in: HÖFFE, O./FORSCHNER, M. (Hg.): *Lexikon der Ethik* (Beck'sche Reihe 152), München 2002, 75–77.
- FRANKEMOELLE, H.: *Biblische Handlungsanweisungen. Beispiele pragmatischer Exegese*, Mainz 1983.
- : *Matthäus. Kommentar 2*, Düsseldorf 1997.
- FREDRICKSON, D. E.: *Eros and the Christ. Longing and Envy in Paul's Christology, Paul in Critical Contexts*, Minneapolis 2013.
- FREYNE, S.: *In Search of Identity: Narrativity, Discipleship and Moral Agency*, in: ZIMMERMANN, R./VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Moral Language in the New Testament. The Interrelatedness of Language and Ethics in Early Christian Writings* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 2, WUNT 296), Tübingen 2010, 67–85.
- FUCHS, T.: *Zeiterfahrung in Gesundheit und Krankheit*, Psychotherapeut (2015), 102–109.
- GAB, E.: „Der in den Himmeln Thronende lacht über sie“ (Ps 2,4). *Konkretionen göttlicher Emotionen im Alten Testament*, MThZ 66 (2015), 194–207.
- VON GEMÜNDEN, P.: *Affekt und Glaube. Studien zur Historischen Psychologie des Frühjudentums und Urchristentums* (NTOA/StUNT 73), Göttingen 2012.
- : *Methodische Überlegungen zur Historischen Psychologie exemplifiziert am Themenkomplex der Trauer in der Bibel und ihrer Umwelt*, in: dies.: *Affekt und Glaube. Studien zur Historischen Psychologie des Frühjudentums und Urchristentums* (NTOA/StUNT 73), Göttingen 2012, 13–33.
- : *Die Affektkultivierung in neutestamentlicher Zeit. Ein theologischer und psychologischer Beitrag*, in: dies.: *Affekt und Glaube. Studien zur Historischen Psychologie des Frühjudentums und Urchristentums* (NTOA/StUNT 73), Göttingen 2012, 34–51.
- : *Jakob als Modell für den Umgang mit den Affekten bei Philo von Alexandrien*, in: dies.: *Affekt und Glaube. Studien zur Historischen Psychologie des Frühjudentums und Urchristentums* (NTOA/StUNT 73), Göttingen 2012, 55–68.
- : *Umgang mit Zorn und Aggression in der Antike und der Bergpredigt*, in: dies.: *Affekt und Glaube. Studien zur Historischen Psychologie des Frühjudentums und Urchristentums* (NTOA/StUNT 73), Göttingen 2012, 163–189.
- GENETTE, G.: *Die Erzählung* (UTB Literatur- und Sprachwissenschaft 8083), Paderborn 2010.
- GERBER, C.: *Es ist stets höchste Zeit. (Vom treuen und untreuen Haushalter). Q 12,42–46 (Mt 24,45–51/Lk 12,42–46*, in: ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh 2015, 161–170.
- GERHARDSSON, B.: *The Ethos of the Bible*, Philadelphia 1981.
- GERTKEN, J./KÖPPE, T.: *Fiktionalität*, in: WINKO, S./JANNIDIS, F./LAUER, G. (Hg.): *Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen* (Revisionen 2), Berlin 2009, 228–266.
- GEYER, D. W.: *Fear, Anomaly, and Uncertainty in the Gospel of Mark* (ATLAMS 47), Lanham 2002.

- GIESEN, H.: *Christliches Handeln. Eine redaktionskritische Untersuchung zum δικαιοσύνη-Begriff im Matthäus-Evangelium*, Frankfurt am Main 1982.
- GILL, C.: *Passions as Madness in Roman Poetry*, in: GILL, C./BRAUND, S. M. (Hg.): *The Passions in Roman Thought and Literature*, Cambridge 1997, 213–241.
- : *The Emotions in Greco-Roman Philosophy*, in: GILL, C./BRAUND, S. M. (Hg.): *The Passions in Roman Thought and Literature*, Cambridge 1997, 5–15.
- GLANCY, J. A.: *Slaves and Slavery in the Matthean Parables*, JBL 119 (2000), 67–90.
- GNILKA, J.: *Das Matthäusevangelium. Zweiter Teil: Kommentar zu Kap. 14,1 – 28,20 und Einleitungsfragen* (HThKNT 1), Freiburg im Breisgau 1988.
- GOLDIE, P.: *Emotionen und Gefühle*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 369–397.
- GREENSPAN, P.: *Craving the Right. Emotions and Moral Reasons*, in: BAGNOLI, C. (Hg.): *Morality and the Emotions*, Oxford 2011, 39–61.
- GREGORY, B. C.: *Empathy in the Ethical Rhetoric of Ben Sira*, in: EGGER-WENZEL, R./CORLEY, J. (Hg.): *Deuterocanonical and Cognate Literature Yearbook. Emotions from Ben Sira to Paul*, Berlin/New York 2012, 103–119.
- GRESCHAT, K.: *Über den Tod hinaus. Aspekte heidnischer und christlicher Hoffnung mit ihren Personifikationen in der römischen Antike*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 133–153.
- GRIFFITHS, P. E.: *Was Emotionen wirklich sind*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 236–262.
- GRUNDMANN, W.: *Das Evangelium nach Matthäus, Bd. I* (ThHK 2), Berlin 1968.
- GRUND-WITTENBERG, A./POSER, R. (Hg.): *Die verborgene Macht der Scham. Ehre, Scham und Schuld im alten Israel, in seinem Umfeld und in der gegenwärtigen Lebenswelt* (BThSt 173), Göttingen/Bristol, CT 2018.
- GUMBRECHT, H. U.: *Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur* (Edition Akzente), München 2011.
- GUNDRY, R. H.: *Matthew. A Commentary on His Handbook for a Mixed Church under Persecution*, Grand Rapids 1994.
- HAGEN, J.: *Emotions in Roman Historiography: The Rhetorical Use of Tears as a Means of Persuasion*, in: SANDERS, E./JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 199–212.
- HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S.: *Antike Gefühle im Wandel. Eine Einführung*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 9–24.
- : *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009.
- HARKINS, A. K.: *A Phenomenological Study of Penitential Elements and Their Strategic Arousal of Emotion in the Qumran Hodayot (1QH^a cols. 1[?]-8)*, in: REIF, S. C./EGGER-WENZEL, R. (Hg.): *Ancient Jewish Prayers and Emotions. Emotions associated with Jewish prayer in and around the Second Temple period* (Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 26), Berlin 2015, 297–316.
- HARNISCH, W.: *Die Gleichniserzählungen Jesu. Eine hermeneutische Einführung* (UTB für Wissenschaft, UTB Theologie 1343), Göttingen ⁴2001.
- HARTIN, P. J.: *Angst in the Household: A Deconstructive Reading of the Parable of the Supervising Servant (Lk 12:41–48)*, Neotest 22 (1988), 373–390.
- HATZIMOYSIS, A. (Hg.): *Philosophy and the Emotions* (Royal Institute of Philosophy supplements 52), Cambridge 2003.

- HAYS, R. B.: *The Moral Vision of the New Testament. Community, Cross, New Creation. A Contemporary Introduction to New Testament Ethics*, San Francisco 1996.
- HEIDLER, J.: Art. „Weinen“, in: SCHLATTER, T. (Hg.): *Calwer Bibellexikon Bd. 2*, Stuttgart⁶2003, 1450.
- HEILIGENTHAL, R.: „Gott als Banker“. Die Parabel von den „anvertrauten Talenten“ (Mt 25,14–30), in: REIL, E. (Hg.): *Wahrheit suchen – Wirklichkeit wahrnehmen. Festschrift für Hans Mercker zum 60. Geburtstag* (Landauer Universitätschriften Theologie 4), Landau 2000.
- HELM, B. W.: *Gefühlte Bewertungen: Eine Theorie der Lust und des Schmerzes*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main³2013, 398–430.
- HENNIG, J./NETTER, N.: *Ekel und Verachtung*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 284–296.
- HERZOG, W. R.: *Parables as Subversive Speech. Jesus as Pedagogue of the Oppressed*, Louisville 1994.
- HOCKEY, K. M.: *The Missing Emotion: The Absence of Anger and the Promotion of Nonretaliation in 1 Peter*, in: SPENCER, F. S. (Hg.): *Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBS^t 90), Atlanta 2017, 331–353.
- HODAPP, V.: *Ärger*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 199–208.
- HÖFFE, O./FORSCHNER, M. (Hg.): *Lexikon der Ethik* (Beck'sche Reihe 152), München⁶2002.
- HOFFMANN, P./EID, V.: *Jesus von Nazareth und eine christliche Moral. Sittliche Perspektiven der Verkündigung Jesu* (QD 66), Freiburg im Breisgau 1975.
- HOLLANDER, H. W.: μακροθυμέω, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT II*, Stuttgart³2011, 935–938.
- HORN, C.: *Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern* (Beck'sche Reihe 1271), München 1998.
- : *Leidenschaft*, in: HÖFFE, O./FORSCHNER, M. (Hg.): *Lexikon der Ethik* (Beck'sche Reihe 152), München⁶2002, 151–152.
- HOULDEN, J. L.: *Ethics and the New Testament*, London 1975.
- HÜBNER, J.: *Ethik der Freiheit. Grundlegung und Handlungsfelder einer globalen Ethik in christlicher Perspektive*, Stuttgart 2012.
- HUIZING, K.: *Scham und Ehre. Eine theologische Ethik*, Gütersloh 2016.
- HULTGREN, A. J.: *The Parables of Jesus. A Commentary* (The Bible in its world), Grand Rapids³2004.
- HUPKA, R. B./OTTO, J. H.: *Neid und Eifersucht*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 272–283.
- INSELMANN, A.: *Die Freude im Lukasevangelium. Ein Beitrag zur psychologischen Exegese* (WUNT 322), Tübingen 2012.
- : *Zum Affekt der Freude im Philipperbrief. Unter Berücksichtigung pragmatischer und psychologischer Zugänge*, in: FREY, J./SCHLIESSER, B. (Hg.): *Der Philipperbrief des Paulus in der hellenistisch-römischen Welt* (WUNT 353), Tübingen 2015, 255–288.
- : *Emotions and Passions in the New Testament. Methodological Issues*, *BibInt* 24 (2016), 536–554.
- ISER, W.: *Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa*, Konstanz 1970.

- IURESCIA, F.: *Strategies of persuasion in provoked quarrels in Plautus: A pragmatic perspective*, in: SANDERS, E./JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 281–294.
- IZARD, C. E.: *The Psychology of Emotions*, New York 1991.
- JAHN, S.: *Emotionen und Emotionsstrukturen in Sachtexten. Ein interdisziplinärer Ansatz zur qualitativen und quantitativen Beschreibung der Emotionalität von Texten* (Studia Linguistica Germanica 59), Berlin 2000.
- JANOWSKI, B.: *Der Gott des Lebens, Beiträge zur Theologie des Alten Testaments, Bd. 3*, Neukirchen-Vluyn 2003.
- JAUB, H. R.: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Bd. I: Versuche im Feld der ästhetischen Erfahrung* (Uni-Taschenbücher 692), München 1977.
- JEREMIAS, J.: *Die Gleichnisse Jesu*, Göttingen ¹⁰1984.
- JONAS, H.: *Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation*, Frankfurt am Main ⁸1988.
- KÄHLER, C.: *Jesu Gleichnisse als Poesie und Therapie. Versuch eines integrativen Zugangs zum kommunikativen Aspekt von Gleichnissen Jesu* (WUNT 78), Tübingen 1995.
- KAISER, O.: *Aretē und Pathos bei Philo von Alexandrien*, in: EGGER-WENZEL, R./CORLEY, J. (Hg.): *Deuterocanonical and Cognate Literature Yearbook. Emotions from Ben Sira to Paul*, Berlin/New York 2012, 379–429.
- KAMPMANN, E./HILLEBRANDT, C. (Hg.): *Sympathie und Literatur. Zur Relevanz des Sympathiekonzeptes für die Literaturwissenschaft* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 19), Berlin 2014.
- KAZEN, T.: *Emotions in Biblical Law. A Cognitive Science Approach* (HBM 36), Sheffield 2011.
- : *Moralische Emotionen in der Jesusüberlieferung. Ein psycho-biologischer Beitrag zum Verhältnis von Selbsterhaltung und Nächstenorientierung*, EvTh 71 (2011), 288–306.
- KECK, L. E.: *The Sermon on the Mount*, in: MILLER, D. G./HADIDIAN, D. Y. (Hg.): *Jesus and Man's Hope. Vol. II*, Pittsburgh 1971, 311–322.
- KEENER, C. S.: *The Gospel of Matthew. A Socio-Rhetorical Commentary*, Grand Rapids/Cambridge 2009.
- KENNY, A.: *Handlung, Emotion und Wille*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 76–82.
- KEYES, C. L./HAIDT, J. (Hg.): *Flourishing. Positive Psychology and the Life Well-Lived*, Washington, D.C. ⁴2007.
- KIPFER, S.: *Angst, Furcht und Schrecken. Eine kognitiv-linguistische Untersuchung einer Emotion im Biblischen Hebräisch*, JNSL 42 (2016), 15–79.
- : *Visualizing Emotions in the Ancient Near East* (Orbis biblicus et orientalis 285), Fribourg/Göttingen 2017.
- KLAIBER, W.: *Das Matthäusevangelium, Die Botschaft des Neuen Testaments*, Neukirchen-Vluyn 2015.
- KLEIN, G.: *Art. „Eschatologie IV“.* *Neues Testament*, in: MÜLLER, G./BALZ, H./CAMERON, J. K./HEBBLETWAITE, B. L./KRAUSE, G. (Hg.): *TRE 10*, Berlin 1982, 270–299.
- KLEIN, R. A.: *Mitleiden und Predigt: Emotion und Rhetorik*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 343–365.
- KLEIN, U./MELLMANN, K./METZGER, S. (Hg.): *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur* (Poetogenesis 3), Paderborn 2006.
- KLEINGINNA, P. R./KLEINGINNA, A. M.: *A Categorized List of Emotion Definitions, with Suggestions for a Consensual Definition*, Motivation and Emotion 5 (1981), 345–379.

- KNIGHT, J.: *Anger as a Mechanism for Social Control in Imperial Rome*, in: SANDERS, E./JOHNSON, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 183–197.
- KÖHLMOOS, M.: „Denn ich, JHWH, bin ein eifersüchtiger Gott“. *Gottes Gefühle im Alten Testament*, in: WAGNER, A. (Hg.): *Göttliche Körper – göttliche Gefühle. Was leisten anthropomorphe und anthropopathische Götterkonzepte im Alten Orient und im Alten Testament?* (OBO 270), Fribourg/Göttingen 2014, 191–217.
- KÖHNLEIN, M.: *Die Bergpredigt*, Stuttgart 2011.
- KOLLMANN, B.: *Die Goldene Regel (Mt 7,12/Lk 6,31). Triviale Maxime der Selbstbezogenheit oder Grundprinzip ethischen Handelns?*, in: WEIDEMANN, H.-U. (Hg.): „Er stieg auf den Berg ... und lehrte sie“ (Mt 5,1f.). *Exegetische und rezeptionsgeschichtliche Studien zur Bergpredigt* (SBS 226), Stuttgart 2012, 97–113.
- KONRADT, M.: *Das Evangelium nach Matthäus* (NTD 1), Göttingen 2015.
- : „...damit ihr Söhne eures Vaters im Himmel werdet“. *Erwägungen zur ‚Logik‘ von Gewaltverzicht und Feindesliebe in Mt 5,38–48*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 348–380.
- : *Die Rede vom Glauben in Heilungsgeschichten und die Messianität Jesu im Matthäusevangelium*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 261–287.
- : *Die vollkommene Erfüllung der Tora und der Konflikt mit den Pharisäern im Matthäusevangelium*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 288–315.
- : „Glücklich sind die Barmherzigen“ (Mt 5,7). *Mitleid und Barmherzigkeit als ethische Haltung im Matthäusevangelium*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 413–441.
- : *Rezeption und Interpretation des Dekalogs im Matthäusevangelium*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 316–347.
- : *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016.
- : „Whoever humbles himself like this child...“. *The Ethical Instruction in Matthew’s Community Discourse (Matt 18) and its Narrative Setting*, in: KONRADT, M., *Studien zum Matthäusevangelium*, hg. v. Euler, A. (WUNT 358), Tübingen 2016, 381–412.
- KONSTAN, D.: *Rhetoric and Emotion*, in: WORTHINGTON, I. (Hg.): *A Companion to Greek Rhetoric* (Blackwell Companions to the Ancient World: Literature and Culture), Malden 2008, 411–425.
- : *Haben Gefühle eine Geschichte?*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 27–46.
- : *Afterword*, in: SPENCER, F. S. (Hg.): *Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBS 90), Atlanta 2017, 355–370.
- KONSTANTINIDOU, M.: *Sprache und Gefühl. Semiotische und andere Aspekte einer Relation* (Papiere zur Textlinguistik 71), Hamburg 1997.
- KOSCH, D.: *Das Gesetz der Freiheit. Zum Toraverständnis von Jesus und Matthäus*, PzB 6 (1997), 47–71.
- KRAJCZYNSKI, J./RAPP, C.: *Emotionen in der antiken Philosophie. Definitionen und Kataloge*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 47–78.
- KRUGER, P. A.: *Gefühle und Gefühlsäußerungen im Alten Testament. Einige einführende Bemerkungen*, in: JANOWSKI, B./LIESS, K. (Hg.): *Der Mensch im alten Israel. Neue*

- Forschungen zur alttestamentlichen Anthropologie* (HBS 59), Freiburg im Breisgau 2009, 243–262.
- KURTH, W.: *Dynamik der öffentlichen Gefühle. Kollektive Stimmungen und Gruppenfantasien im Bildmaterial der Medien*, in: JANUS, L./KURTH W./REISS, H./EGLOFF G. (Hg.): *Verantwortung für unsere Gefühle. Die emotionale Dimension der Aufklärung* (Jahrbuch für Psychohistorische Forschung 16), Heidelberg 2015, 235–260.
- LABOUVIE, E.: *Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle*, in: JAEGER, F./RÜSEN, J. (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd. 3: Themen und Tendenzen*, Stuttgart 2004, 79–91.
- LAMBERT, D. A.: *How Repentance became Biblical. Judaism, Christianity, and the Interpretation of Scripture*, New York 2016.
- LAMBRECHT, J.: *Out of the Treasure. The Parables in the Gospel of Matthew* (LThPM 10), Louvain 1998.
- LANDWEER, H.: *Gefühl/moral sense*, in: DÜWELL, M./HÜBENTHAL, C./WERNER, M. H. (Hg.): *Handbuch Ethik*, Stuttgart 2011, 366–371.
- NEWMARK, C.: *Seelenruhe oder Langeweile, Tiefe der Gefühle oder bedrohliche Exzesse? Zur Rhetorik von Emotionsdebatten*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 79–106.
- LANDWEER, H./RENTZ, U. (Hg.): *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, Berlin 2012.
- Zur Geschichte philosophischer Emotionstheorien*, LANDWEER, H./RENTZ, U. (Hg.): *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, Berlin 2012, 3–17.
- LANTERMANN, E.-D.: *Handlung und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 381–394.
- LAUHA, R.: *Psychophysischer Sprachgebrauch im Alten Testament. Eine strukturalsemantische Analyse von lev, nefesh und ruah, 1 Emotionen* (AASF.DHL 35), Helsinki 1983.
- LAVEE, M.: *From Emotions to Legislation: Asenath's Prayer and Rabbinic Literature*, in: REIF, S. C./EGGER-WENZEL, R. (Hg.): *Ancient Jewish Prayers and Emotions. Emotions associated with Jewish prayer in and around the Second Temple period* (Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 26), Berlin 2015, 259–272.
- LEIGHTON, S.: *On Pity and Its Appropriateness*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 99–118.
- LEINER, M.: *Psychologie und Exegese. Grundfragen einer textpsychologischen Exegese des Neuen Testaments*, Gütersloh 1995.
- : *Neutestamentliche Exegese zwischen „Psycholatrie“ und „Psychophobie“*, EvTh 65 (2005), 148–154.
- LOBSIEN, V. O.: *Glückseligkeit: „Enjoy the world!“ Poetisch-platonische Lebenskunst im 17. Jahrhundert*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 185–216.
- LOCKER, M.: *Reading and Re-reading Matthew's Parable of the Talents in Context*, BZ 49 (2005), 161–173.
- LOHSE, E.: *Theologische Ethik des Neuen Testaments* (ThW 5,2), Stuttgart 1988.
- LÜDEMANN, G.: *Die Auferstehung Jesu. Historie, Erfahrung, Theologie*, Göttingen 1994.
- LUZ, U.: *Das Evangelium nach Matthäus. Teilbd. 2: Mt 8–17* (EKK 1,2), Zürich/Neukirchen-Vluyn 1990.
- : *Studies in Matthew*, Grand Rapids/Cambridge 2005.

- : *Das Evangelium nach Matthäus. Teilbd. 3: Mt 18 25* (EKK 1,3), Zürich/Neukirchen-Vluyn ²2012.
- LYONS, W.: *Emotion*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 83–109.
- MADSEN, K. I.: *Die Parabeln der Evangelien und die heutige Psychologie*, Leipzig 1936.
- MAIER, C. M.: *Körperliche und emotionale Aspekte JHWHs aus der Genderperspektive*, in: WAGNER, A. (Hg.): *Göttliche Körper – göttliche Gefühle. Was leisten anthropomorphe und anthropopathische Götterkonzepte im Alten Orient und im Alten Testament?* (OBO 270), Fribourg/Göttingen 2014, 171–189.
- MALINA, B. J.: *Christ and Time: Swiss or Mediterranean?* CBQ 51 (1989), 1–31.
- MANDL, H./EULER, H. A.: *Einleitung*, in: MANDL, H./EULER, H. A. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen* (U-und-S-Psychologie), München 1983, 1–4.
- MARTÍNEZ, M./SCHEFFEL, M.: *Einführung in die Erzähltheorie* (C.H. Beck Studium), München ⁹2012.
- MATERA, F. J.: *New Testament Ethics. The Legacies of Jesus and Paul*, Louisville 1996.
- MAYORDOMO, M.: „Einstürzende Neubauten“. (*Hausbau auf dem Felsen oder Sand*). Q 6,47–49 (Mt 7,24–27/Lk 6,47–49), in: ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh ²2015, 92–99.
- MCBRIDE, D.: *The Parables of Jesus*, Liguori 1999.
- MCGINN, C.: *Ethics, Evil, and Fiction*, Oxford 1999.
- MEEKS, W. A.: *The Origins of Christian Morality. The First Two Centuries*, New Haven 1993.
- MEES, U.: *Die Struktur der Emotionen*, Göttingen 1991.
- MEIER, J. P.: *The Vision of Matthew. Christ, Church, and Morality in the First Gospel* (Theological Inquiries), New York 1979.
- MELLMANN, K.: *Emotionalisierung – von der Nebenstundenpoesie zum Buch als Freund. Eine emotionspsychologische Analyse der Literatur der Aufklärungsepoche* (Poetogenesis 4), Paderborn 2006.
- Literatur als emotionale Attrappe. Eine evolutionspsychologische Lösung des „paradox of fiction“*, in: KLEIN, U./MELLMANN, K./METZGER, S. (Hg.): *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur* (Poetogenesis 3), Paderborn 2006, 145–166.
- Gefühlsübertragung? Zur Psychologie emotionaler Textwirkungen*, in: KASTEN, I. (Hg.): *Machtvolle Gefühle* (Trends in medieval philology 24), Berlin 2010, 107–119.
- Literaturwissenschaftliche Emotionsforschung*, in: ZYMNER, R. (Hg.): *Handbuch Literarische Rhetorik* (Handbücher Rhetorik 5), Berlin 2015, 173–192.
- MERKLEIN, H.: *Die Gottesherrschaft als Handlungsprinzip. Untersuchung zur Ethik Jesu* (Forschung zur Bibel 34), Würzburg 1978.
- MERTEN, J.: *Einführung in die Emotionspsychologie*, Stuttgart 2003.
- MERTENS, W.: *Psychoanalyse. Geschichte und Methoden* (Beck'sche Reihe, C.-H.-Beck-Wissen 2061), München ⁴2008.
- MEUTER, N.: *Identität und Empathie. Über den Zusammenhang von Narrativität und Moralität*, in: JOISTEN, K. (Hg.): *Narrative Ethik. Das Gute und das Böse erzählen* (DZPh.S 17), Berlin 2007, 45–59.
- MEYER, W.-U./REISENZEIN, R./NIEPPEL, M.: *Überraschung*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 253–263.
- MIRGUET, F.: *What Is an „Emotion“ in the Hebrew Bible? An Experience That Exceeds Most Contemporary Concepts*, BibInt 24 (2016), 442–465.

- MOHRLANG, R.: *Matthew and Paul. A Comparison of Ethical Perspectives*, MSSNTS 48, Cambridge 1984.
- MOORE, G. E.: *Principia Ethica* (Prometheus Books' Great Books in Philosophy series), Amherst 1988.
- MORSCHER, E.: *Kognitivismus/Nonkognitivismus*, in: DÜWELL, M./HÜBENTHAL, C./WERNER, M. H. (Hg.): *Handbuch Ethik*, Stuttgart ³2011, 36–48.
- MÜHLING, M.: *Gefühle, Werte und das ausgedehnte Selbst*, KuD 63 (2017), 115–131.
- MÜLLER, Karlheinz: *Gott als Richter und die Erscheinungsweisen seiner Gerichte in den Schriften des Frühjudentums. Methodische und grundsätzliche Vorüberlegungen zu einer sachgemäßen Einschätzung*, in: KLAUCK, H.-J. (Hg.): *Weltgericht und Weltvollendung. Zukunftsbilder im Neuen Testament* (QD 150), Freiburg im Breisgau 1994, 23–53.
- MÜLLER, Katrin: *Lieben ist nicht gleich lieben. Zur kognitiven Konzeption von Liebe im Hebräischen*, in: WAGNER, A. (Hg.): *Göttliche Körper – göttliche Gefühle. Was leisten anthropomorphe und anthropopathische Götterkonzepte im Alten Orient und im Alten Testament?* (OBO 270), Fribourg/Göttingen 2014, 219–237.
- MULLIGAN, K.: *Von angemessenen Emotionen zu Werten*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 462–495.
- MÜNCH, C.: *Die Gleichnisse Jesu im Matthäusevangelium. Eine Studie zu ihrer Form und Funktion* (WMANT 104), Neukirchen-Vluyn 2004.
- : *Gewinnen und Verlieren. (Von den anvertrauten Geldern). Q 19,12f.15–24.26 (Mk 13,34/Mt 25,14–30/Lk 19,12–27)*, in: ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh ²2015, 240–254.
- NEUMANN, N.: *Affekte in den synoptischen Evangelien*, ThR 81 (2016), 80–104.
- NIEDERWIMMER, K.: *Jesus*, Göttingen 1968.
- NÜNNING, A.: *Neue Ansätze in der Erzähltheorie* (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 4), Trier 2002.
- NUSSBAUM, M. C.: *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*, Cambridge 1986.
- : *Gefühle und Fähigkeiten von Frauen*, in: *Gerechtigkeit oder Das gute Leben* (Gender studies 1739 = N.F. Bd. 739), Frankfurt am Main 1999, 131–175.
- : *Upheavals of Thought. The Intelligence of Emotions*, Cambridge 2001.
- : *Hiding from Humanity. Disgust, Shame, and the Law*, Princeton 2004.
- : *Konstruktion der Liebe, des Begehrens und der Fürsorge. Drei philosophische Aufsätze* (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 18189), Stuttgart 2012.
- : *Politische Emotionen. Warum Liebe für Gerechtigkeit wichtig ist*, übersetzt von Utz, I., Berlin 2014.
- : *Zorn und Vergebung. Plädoyer für eine Kultur der Gelassenheit*, übersetzt von Walter, A., Darmstadt 2017.
- : *The Monarchy of Fear. A Philosopher Looks at Our Political Crisis*, Oxford 2018.
- OHLIG, K.-H.: *Fundamentalchristologie. Im Spannungsfeld von Christentum und Kultur*, München 1986.
- OLBRICHT, T. H./SUMNEY, J. L.: *Paul and Pathos* (SBLSymS 16), Atlanta 2001.
- ORTNER, H.: *Text und Emotion. Theorie, Methode und Anwendungsbeispiele emotionslinguistischer Textanalyse* (Europäische Studien zur Textlinguistik 15), Tübingen 2014.
- OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H.: *Begriffsbestimmungen*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 11–18.
- (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000.

- OVERMAN, J. A.: *Church and Community in Crisis. The Gospel according to Matthew*, The New Testament in context, Valley Forge, PA 1996.
- PAGANINI, S. M.: *Adjusting the Narrative Emotions and the Prayer of Moses (Jub 1:19–21)*, in: REIF, S. C./EGGER-WENZEL, R. (Hg.): *Ancient Jewish Prayers and Emotions. Emotions associated with Jewish prayer in and around the Second Temple period (Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 26)*, Berlin 2015, 59–69.
- PEETZ, M.: *Emotionen im Hohelied. Eine literaturwissenschaftliche Analyse hebräischer Liebeslyrik unter Berücksichtigung geistlich-allegorischer Auslegungsversuche* (HBS 81), Freiburg im Breisgau 2015.
- : *Gottes-Liebe und Menschen-Liebe. Emotionen als Bindeglied im Rezeptionsprozess des Hoheliedes*, in: SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER, L. (Hg.): *Das Hohelied im Konflikt der Interpretationen* (ÖBS 47), Frankfurt am Main et al. 2017, 265–286.
- PEKRUN, R.: *Persönlichkeit und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 334–348.
- PETERSEN, W.: *Zur Eigenart des Matthäus. Untersuchung zur Rhetorik in der Bergpredigt* (Osnabrücker Studien zur jüdischen und christlichen Bibel 2), Osnabrück 2001.
- POPKES, W.: *Paränese und Neues Testament* (SBS 168), Stuttgart 1996.
- POWER, M. J./DALGLEISH, T.: *Cognition and Emotion. From Order to Disorder*, Hove 1998.
- PRINZ, J.: *Emotion, Psychosemantics, and Embodied Appraisals*, in: HATZIMOYSIS, A. (Hg.): *Philosophy and the Emotions* (Royal Institute of Philosophy supplements 52), Cambridge 2003, 69–86.
- PRINZ, K./WINKO, S.: *Sympathielenkung und textinterne Wertungen. Überlegungen zu ihrer Untersuchung und exemplarische Analyse der Figur des ‚unglücklichen Mordgehilfen‘ Olivier Brusson*, in: KAMPMANN, E./HILLEBRANDT, C. (Hg.): *Sympathie und Literatur. Zur Relevanz des Sympathiekonzeptes für die Literaturwissenschaft* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 19), Berlin 2014, 99–127.
- PRZYBYLSKI, B.: *Righteousness in Matthew and his World of Thought* (MSSNTS 41), Cambridge 1980.
- PUGMIRE, D.: *Emotionen und ihre empirische Untersuchung*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 327–359.
- QUANTE, M.: *Einführung in die allgemeine Ethik* (Einführungen Philosophie), Darmstadt ⁴2011.
- REBELL, W.: *Gehorsam und Unabhängigkeit. E. sozialpsycholog. Studie zu Paulus*, München 1986.
- REICHARDT, M.: *Psychologische Erklärung der paulinischen Damaskusvision? Ein Beitrag zum interdisziplinären Gespräch zwischen Exegese und Psychologie seit dem 18. Jahrhundert* (SBB 42), Stuttgart 1999.
- REID, B. E.: *Violent Endings in Matthew's Parables and Christian Nonviolence*, CBQ 66 (2004), 237–255.
- REINMUTH, E.: *Anthropologie im Neuen Testament* (UTB Theologie 2768), Tübingen 2006.
- RICŒUR, P.: *Zeit und historische Erzählung. Zeit und Erzählung*, Bd. 1, Paderborn 1988.
- ROBERTS, R. C.: *Compassion as an Emotion and Virtue*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 119–137.
- : *Emotionen. Ein Essay zur Unterstützung der Moralpsychologie*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 263–292.

- Was eine Emotion ist: eine Skizze*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 169–201.
- ROBINSON, J.: *Deeper Than Reason. Emotion and its Role in Literature, Music, and Art*, Oxford/New York 2005.
- : *Emotionen: Biologische Tatsache oder soziale Konstruktion?*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 302–326.
- RÖCKE, W.: „Schadenfreude ist die schönste Freude“. *Formen aggressiven Gelächters in der Literatur der Antike und des Mittelalters*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 277–296.
- ROHLS, J.: *Geschichte der Ethik*, Tübingen ²1999.
- ROHRBAUGH, R. L.: *A Peasant Reading of the Parable of the Talents/Pounds: A Text of Terror?* BTB 23 (1993), 32–39.
- ROMBACH, U./SEILER, P.: *Eleos – misericordia – compassio. Transformationen des Mitleids in Text und Bild*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 250–276.
- ROOS, J.: *Peinlichkeit, Scham und Schuld*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 264–271.
- ROOSE, H.: *Das Aufleben der Schuld und das Aufheben des Schuldenerlasses. (Vom unbarmherzigen Knecht)*. Mt 18,23–35, in: ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh ²2015, 445–460.
- ROSELT, J.: *To feel, or not to feel? Emotionalität im Theater*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 318–337.
- ROTH, M.: *Ist Moral lehrbar? Überlegungen zur ethischen Kompetenz*, in: HARBECK-PINGEL, B. (Hg.): *Emotionen und Verhalten. In theologischer und philosophischer Perspektive* (Theologie, Kultur, Hermeneutik 15), Leipzig 2012, 189–202.
- Narrative Ethik. Überlegungen zu einer lebensnahen Disziplin*, in: HORN, F. W./VOLP, U./ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Metapher – Narratio – Mimesis – Doxologie. Begründungsformen frühchristlicher und antiker Ethik* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 7, WUNT 356), Tübingen 2016, 123–139.
- RÖTTGERS, K.: *Menschliche Erfahrung: Gewalt begegnet dem Text des Erzählens (Alexander und Schehrezád)*, in: JOISTEN, K. (Hg.): *Narrative Ethik. Das Gute und das Böse erzählen* (DZPh.S 17), Berlin 2007, 95–113.
- RÜHLING, L.: *Psychologische Zugänge*, in: Arnold, H. L./Detering, H. (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft* (dtv 30171), München ⁹2011, 479–497.
- RUMMER, R./ENGELKAMP, J.: *Sprache und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 325 – 333.
- SALIERS, D. E.: *The Soul in Paraphrase. Prayer and the Religious Affections*, New York 1980.
- SAND, A.: *Das Gesetz und die Propheten. Untersuchungen zur Theologie des Evangeliums nach Matthäus* (BU 11), Regensburg 1974.
- SANDERS, E.: *Introduction*, in: SANDERS, E./JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 13–24.
- Persuasion through Emotions in Athenian Deliberative Oratory*, in: SANDERS, E./JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 57–73.
- /JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016.

- SANDERS, J. T.: *Ethics in the New Testament. Change and Development*, Philadelphia 1975.
- SCHATTNER-RIESER, U.: *Emotions and Expressions of Emotion as a Didactic Guide as to How to Pray: B^rrakhot in the Aramaic Prayer of Qumran*, in: REIF, S. C./EGGER-WENZEL, R. (Hg.): *Ancient Jewish Prayers and Emotions. Emotions associated with Jewish prayer in and around the Second Temple period* (Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 26), Berlin 2015, 273–296.
- SCHEELE, B.: *Empathie und Sympathie bei der Literatur-Rezeption: ein Henne-Ei-Problem?*, in: KAMPMANN, E./HILLEBRANDT, C. (Hg.): *Sympathie und Literatur. Zur Relevanz des Sympathiekonzeptes für die Literaturwissenschaft* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 19), Berlin 2014, 35–48.
- SCHIEBER, K.: *Vergebung und Erbarmen*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 219–238.
- SCHLIMM, M. R.: *The Central Role of Emotions in Biblical Theology, Biblical Ethics, and Popular Conceptions of the Bible*, in: SPENCER, F. S. (Hg.): *Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBSt 90), Atlanta 2017, 43–59.
- SCHLÜTER, G.: ‚Was ist Scheu?‘ *Zur Wort-/Begriffsgeschichte und zu einem Essay Joseph Jouberts (1815)*, ABG (2014), 77–106.
- SCHMID, W.: *Elemente der Narratologie* (De Gruyter Studium), Berlin ³2014.
- SCHMIDT, T.: *Das Ende der Zeit. Mythos und Metaphorik als Fundamente einer Hermeneutik biblischer Eschatologie* (BBB 109), Bodenheim 1996.
- SCHMIDT, W.: *Der brennende Dornbusch. Eine Darlegung des Evangeliums nach Johannes*, Theologie (TRW 3), Berlin 2006.
- SCHMIDT-ATZERT, L./PEPER, M./STEMMLER, G.: *Emotionspsychologie. Ein Lehrbuch* (Kohlhammer Standards Psychologie), Stuttgart ²2014.
- SCHMITT, A./MEES U.: *Trauer*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 209–220.
- SCHMITZ, H.: *Die Verwaltung der Gefühle in Theorie, Macht und Phantasie*, in: BENTHIE, C./FLEIG, A./KASTEN, I. (Hg.): *Emotionalität. Zur Geschichte der Gefühle* (Literatur – Kultur – Geschlecht Kleine Reihe 16), Köln 2000, 42–59.
- SCHNACKENBURG, R.: *Alles kann, wer glaubt. Bergpredigt und Vaterunser in der Absicht Jesu*, Freiburg im Breisgau ²1985.
- : *Die sittliche Botschaft des Neuen Testaments, Bd. 1: Von Jesus zur Urkirche* (HThKNT.S I), Freiburg im Breisgau 1986.
- : *Matthäusevangelium. 16,21 – 28,20* (NEB.NT 2), Würzburg 1987.
- SCHNÄDELBACH, H.: *Rationalität*, in: DÜWELL, M./HÜBENTHAL, C./WERNER, M. H. (Hg.): *Handbuch Ethik*, Stuttgart ³2011, 480–486.
- SCHNEIDER, C.: *Erlebnissechtheit der Apokalypse des Johannes*, Leipzig 1930.
- SCHNEIDER, S.: *Barmherzigkeit und Zorn! Überlegungen zum Gleichnis vom unbarmherzigen Knecht (Mt 18,23–35)*, BZ 59 (2015), 161–178.
- SCHNELLE, U.: *Theologie des Neuen Testaments* (UTB 2917), Göttingen/Stuttgart 2007.
- SCHOTTROFF, L.: *Die Gleichnisse Jesu*, Gütersloh ⁴2015.
- SCHRAGE, W.: *Ethik des Neuen Testaments, Grundrisse zum Neuen Testament* (GNT 4), Göttingen ⁵1989.
- SCHREIER, M.: *Belief Change through Fiction. How Fictional Narratives Affect Real Readers*, in: WINKO, S./JANNIDIS, F./LAUER, G. (Hg.): *Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen* (Revisionen 2), Berlin 2009, 315–337.
- SCHÜTZ, A./LAUX, L.: *Selbst und Emotion*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 519–531.

- SCHWARZ-FRIESEL, M.: *Sprache und Emotion* (utb-studi-e-book 2939), Stuttgart/Tübingen²2013.
- SCHWEITZER, A.: *Kritik der von medizinischer Seite veröffentlichten Pathographien über Jesus*, Straßburg 1913.
- SCHWENDER, C.: *Medien und Emotionen. Evolutionspsychologische Bausteine einer Medientheorie*, Wiesbaden 2001.
- SCOTT, B. B.: *Hear Then the Parable. A Commentary on the Parables of Jesus*, Minneapolis 1989.
- SCRIBA, A.: *Die Antithesen der Bergpredigt als Quelle der Moral?*, in: HARBECK-PINGEL, B. (Hg.): *Emotionen und Verhalten. In theologischer und philosophischer Perspektive* (Theologie, Kultur, Hermeneutik 15), Leipzig 2012, 171–188.
- SELBY, G. S.: *Not with Wisdom of Words. Nonrational Persuasion in the New Testament*, Grand Rapids/Cambridge 2016.
- SENIOR, D.: *Matthew* (ANTC 1), Nashville 1998.
- SKINNER, B. F.: *The Behavior of Organisms. An Experimental Analysis* (The century psychology series), New York 1938.
- : *Science and Human Behavior*, New York 1953.
- SNODGRASS, K.: *Stories with Intent. A Comprehensive Guide to the Parables of Jesus*, Grand Rapids 2008.
- SOLOMON, R. C.: *Emotionen, Gedanken und Gefühle: Emotionen als Beteiligung an der Welt*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main³2013, 148–168.
- SOSA, R. DE: *The Rationality of Emotion*, Cambridge, MA 1987.
- : *Die Rationalität der Emotionen*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle*, (Stw 1907), Frankfurt am Main³2013, 110–137.
- SPENCER, F. S.: *Getting a Feel for the „Mixed“ and „Vexed“ Study of Emotions in Biblical Literature*, in: SPENCER, F. S. (Hg.): *Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBSt 90), Atlanta 2017, 1–41.
- Mixed Feelings and Vexed Passions. Exploring Emotions in Biblical Literature* (RBSt 90), Atlanta 2017.
- STASSEN, G. H./GUSHEE, D. P.: *Kingdom Ethics. Following Jesus in Contemporary Context*, Downers Grove 2003.
- : *Kingdom Ethics. Following Jesus in Contemporary Context*, Grand Rapids²2016.
- STAUDINGER, F.: ἔλεος, οὐς, τό, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT I*, Stuttgart³2011, 1046–1052.
- STEMMLER, G. (Hg.): *Psychologie der Emotion* (= Enzyklopädie der Psychologie 3), Göttingen et al. 2009.
- STEVENSON, C. L.: *Ethics and Language*, New Haven¹⁴1972.
- STOCKER, M.: *Einige Betrachtungen zu intellektuellen Wünschen und Emotionen*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main³2013, 202–223.
- STÖBER, J./SCHWARZER, R.: *Angst*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 189–198.
- STOELLGER, P.: „Und als er ihn sah, jammerte es ihn“. *Zur Performanz von Pathoszenen am Beispiel des Mitleids*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 289–305.
- STREBEL, C.: „Mitleid“ *aus gestalttheoretischer Perspektive*, in: DALFERTH, I. U./HUNZIKER, A. (Hg.): *Mitleid. Konkretionen eines strittigen Konzepts* (RPT 28), Tübingen 2007, 259–288.

- STRECKER, G.: *Der Weg der Gerechtigkeit. Untersuchung zur Theologie des Matthäus*, FRLANT 82, Göttingen ²1966.
- : *Strukturen einer neutestamentlichen Ethik*, ZThK 75 (1978), 117–146.
- : *Die Bergpredigt. Ein exegetischer Kommentar*, Göttingen ²1985.
- STROBEL, A.: *Untersuchungen zum eschatologischen Verzögerungsproblem auf Grund der spätjüdisch-urchristlichen Geschichte von Habakuk 2,2ff* (NT.S 2), Leiden/Köln 1961.
- TAPPOLET, C.: *Emotionen und die Wahrnehmung von Werten*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 439–461.
- TASKER, R. V. G.: *The Gospel according to St. Matthew. An Introduction and Commentary* (TNTC 1), Leicester 1961.
- THEIBEN, G.: *Psychologische Aspekte paulinischer Theologie*, Göttingen ²1993.
- /von GEMÜNDEN, P. (Hg.): *Erkennen und Erleben. Beiträge zur psychologischen Erforschung des frühen Christentums*, Gütersloh 2007.
- THYSMAN, R.: *Communauté et directives éthiques. La catéchèse de Matthieu. Théologie morale du Nouveau Testament. Essai de synthèse* (Recherches et synthèses 1), Gembloux 1974.
- TILL, D.: *Text, Kommunikation und Affekt in der Tradition der Rhetorik. Zur Vorgeschichte des „Emotional turn“*, Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 54 (2007), 286–305.
- TODOROV, T.: *Die Kategorien der literarischen Erzählung*, in: BLUMENSATH, H. (Hg.), *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*, Köln 1972, 263–294.
- TOMKINS, S. S.: *Affect Imagery Consciousness. The complete edition*, New York 2008.
- TURNER, D. L.: *Matthew*, BECNT, Grand Rapids 2008.
- ULICH, D./MAYRING, P.: *Psychologie der Emotionen*, Stuttgart ²2003.
- VEYNE, P.: *Die griechisch-römische Religion. Kult, Frömmigkeit und Moral* (Reclam-Taschenbuch Nr. 20393), Stuttgart 2015.
- VIA, D. O.: *Die Gleichnisse Jesu. Ihre literarische und existentielle Dimension* (BEvT 57), München 1970.
- VILLIERS, E. DE: *Defining Morality in Christian Ethics and the Study of New Testament Ethics*, in: ZIMMERMANN, R./VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Moral Language in the New Testament. The Interrelatedness of Language and Ethics in Early Christian Writings* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 2, WUNT 296), Tübingen 2010, 51–66.
- VOGT, T.: *Angst und Identität im Markusevangelium. Ein textpsychologischer und sozialgeschichtlicher Beitrag* (NTOA/StUNT 26), Göttingen 1993.
- VOORWINDE, S.: *Jesus' Emotions in the Fourth Gospel. Human or Divine?* (LNTS 284), London/New York 2005.
- VOSS, C.: *Narrative Emotionen. Eine Untersuchung über Möglichkeiten und Grenzen philosophischer Emotionstheorien* (Ideen & Argumente), Berlin/Boston 2004.
- WAGENER, F.: *Figuren als Handlungsmodelle. Simon Petrus, die samaritanische Frau, Judas und Thomas als Zugänge zu einer narrativen Ethik des Johannesevangeliums* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 6, WUNT 408), Tübingen 2015.
- WAGNER, A.: *Emotionen, Gefühle und Sprache im Alten Testament. Vier Studien*, KUSATU 7 (2006), Waltrop ²2011.
- WALKER, J.: *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, Oxford/New York 2000.
- WALLBOTT, H. G.: *Empathie*, in: OTTO, J. H./EULER, H. A./MANDL, H. (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim 2000, 370–380.
- WALTER, N.: *σπλαγχνίζομαι*, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): *EWNT III*, Stuttgart ³2011, 633–634.

- : *πλάγχθον*, ου, τό, in: BALZ, H./SCHNEIDER, G. (Hg.): EWNT III, Stuttgart ³2011, 635–636.
- WEBER, B.: *Alltagswelt und Gottesreich. Überlegungen zum Verstehenshintergrund des Gleichnisses vom „Schalksknecht“ (Matthäus 18,23–34)*, BZ 37 (1993), 161–182.
- : *Vergeltung oder Vergebung!? Matthäus 18,21–35 auf dem Hintergrund des ‚Erlassjahres‘*, ThZ 50 (1994), 124–151.
- WEDER, H.: *Die Gleichnisse Jesu als Metaphern. Traditions- und redaktionsgeschichtliche Analysen und Interpretationen* (FRLANT 120), Göttingen 1978.
- : *Die „Rede der Reden“. Eine Auslegung der Bergpredigt heute*, Zürich 1985.
- WEGENER, B.: *Emotionen in der Philosophie. Versuche des Kompromisses mit dem Körper*, in: JANUS, L./KURTH W./REISS, H./EGLOFF G. (Hg.): *Verantwortung für unsere Gefühle. Die emotionale Dimension der Aufklärung* (Jahrbuch für Psychohistorische Forschung 16), Heidelberg 2015, 215–233.
- WEIDEMANN, H.-U. (Hg.): *„Er stieg auf den Berg ... und lehrte sie“ (Mt 5,1f.). Exegetische und rezeptionsgeschichtliche Studien zur Bergpredigt* (SBS 226), Stuttgart 2012.
- WEINRICH, H.: *Tempus. Besprochene und erzählte Welt*, Stuttgart ³1977.
- WEISER, A.: *Die Knechtsgleichnisse der Synoptischen Evangelien* (StANT 29), München 1971.
- WELZER, H.: *Das kommunikative Gedächtnis. Eine Theorie der Erinnerung* (Beck'sche Reihe 1669), München ²2008.
- WENDLAND, H.-D.: *Ethik des Neuen Testaments. Eine Einführung, Grundrisse zum Neuen Testament* (GNT 4), Göttingen ³1978.
- WENGST, K.: *Aspects of the Last Judgment in the Gospel according to Matthew*, in: REVENTLOW, H. (Hg.): *Eschatology in the Bible and in Jewish and Christian Tradition* (JSOTS 243), Sheffield 1997, 233–245.
- WESTERHOLM, S.: *Law and Ethics in Early Judaism and the New Testament* (WUNT 383), Tübingen 2017.
- WIGGINS, D.: *Ein vernünftiger Subjektivismus*, in: DÖRING, S. A. (Hg.): *Philosophie der Gefühle* (Stw 1907), Frankfurt am Main ³2013, 496–510.
- WINKO, S.: *Kodierte Gefühle. Zu einer Poetik der Emotionen in lyrischen und poetologischen Texten um 1900* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 7), Berlin 2003.
- WINTER, J.: *Instruction and Example: Emotions in Xenophon's Hipparchicus and Anabasis*, in: SANDERS, E./JOHNCOCK, M. (Hg.): *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Ancient history), Stuttgart 2016, 165–181.
- WISCHMEYER, O.: *Hermeneutik des Neuen Testaments. Ein Lehrbuch* (NET 8), Tübingen/Basel 2004.
- WITTCHEW, F.: *„Pallidus amaro aspectu“. Der Neid. Ein hässliches Gefühl?*, in: HARBSMEIER, M./MÖCKEL, S. (Hg.): *Pathos, Affekt, Emotion. Transformationen der Antike* (Stw 1908), Frankfurt am Main 2009, 217–249.
- WITTE, M.: *Begründungen der Barmherzigkeit gegenüber den Bedürftigen in jüdischen Weisheitsschriften aus hellenistisch-römischer Zeit*, in: KONRADT, M./SCHLÄPFER, E. (Hg.): *Anthropologie und Ethik im Frühjudentum und im Neuen Testament. Wechselseitige Wahrnehmungen* (WUNT 322), Tübingen 2014, 387–412.
- WOLFF, H.: *Jesus der Mann. Die Gestalt Jesu in tiefenpsychologischer Sicht* (Radius Bücher), Stuttgart 1975.
- WOLFF, H. W./JANOWSKI, B. (Hg.): *Anthropologie des Alten Testaments*, Gütersloh 2010.
- WÖRDEMANN, D.: *Emotion und Textverstehen. Ein Beitrag zur pragmalinguistischen Biblexegese* (Theos 125), Hamburg 2016.

- WULFF, H. J. (Hg.): *TV-Movies „Made in Germany“. Struktur, Gesellschaftsbild und Kinder-/Jugendschutz, Teil 1* (Historische, inhaltsanalytische und theoretische Studien), Kiel 2000.
- : *Moral und Empathie im Kino: Vom Moralisieren als einem Element der Rezeption*, in: BRÜTSCH, M. (Hg.): *Kinogefühle. Emotionalität und Film* (Zürcher Filmstudien 12), Marburg 2005, 377–394.
- ZEITLER, U.: *Grundlagen der Verkehrsethik*, Berlin 1999.
- ZILLMANN, D.: *Dramaturgy for Emotions from Fictional Narration*, in: BRYANT, J./VORDERER, P. (Hg.): *Psychology of Entertainment* (Routledge Communication Series), Mahwah 2006, 215–238.
- : *Empathy. Affective Reactivity to Others' Emotional Experiences*, in: BRYANT, J./VORDERER, P. (Hg.): *Psychology of Entertainment* (Routledge Communication Series), Mahwah 2006, 151–181.
- ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh 2015.
- : *Die Ethico-Ästhetik der Gleichnisse Jesu. Ethik durch literarische Ästhetik am Beispiel der Parabeln im Matthäus-Evangelium*, in: HORN, F. W./ZIMMERMANN, R. (Hg.): *Jenseits von Indikativ und Imperativ* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 1, WUNT 238), Tübingen 2012, 235–265.
- : *Die Logik der Liebe. Die „implizite Ethik“ der Paulusbriefe am Beispiel des 1. Korintherbriefs* (BThSt 162), Neukirchen-Vluyn 2016.
- : *Parables in Matthew. Tradition, Interpretation and Function in the Gospel*, in: VERHEYDEN, J./VAN BELLE, G. (Hg.): *An Early Reader of Mark and Q* (BToSt 21), Leuven et al. 2016, 159–185.
- /LUTHER, S.: *Moral Language in the New Testament. An Introduction*, in: ZIMMERMANN, R./VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Moral Language in the New Testament. The Interrelatedness of Language and Ethics in Early Christian Writings* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 2, WUNT 296), Tübingen 2010, 1–16.
- ZIMMERMANN, R./VAN DER WATT, J. G. (Hg.): *Moral Language in the New Testament. The Interrelatedness of Language and Ethics in Early Christian Writings* (Kontexte und Normen neutestamentlicher Ethik 2, WUNT 296), Tübingen 2010.
- ZIPFEL, F.: *Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft* (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften 2), Berlin 2001.
- : *Autofiktion. Zwischen den Grenzen von Faktualität, Fiktionalität und Literalität?*, in: WINKO, S./JANNIDIS, F./LAUER, G. (Hg.): *Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen* (Revisionen 2), Berlin 2009, 285–314.
- : *Emotion und Fiktion. Zur Relevanz des Fiktions-Paradoxes für eine Theorie der Emotionalisierung in Literatur und Film*, in: POPPE, S. (Hg.): *Emotionen in Literatur und Film* (Film – Medium – Diskurs 36), Würzburg 2012, 127–154.
- : *Fiktion und fiktionales Erzählen aus literaturtheoretischer Perspektive*, in: LUTHER, S./RÖDER, J./SCHMIDT, E. (Hg.): *Wie Geschichten Geschichte schreiben. Frühchristliche Literatur zwischen Faktualität und Fiktionalität* (WUNT 395), Tübingen 2015, 11–35.