

5	WOORD VOORAF
7	INLEIDING Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci Peter Schmidt
17	HOOFDSTUK 1 De Lage Landen in de eerste helft van de 16 <sup>de</sup> eeuw: creatief en ondernemend abt Streyters introduceert renaissance in Tongerlo
29	HOOFDSTUK 2 Wie schilderde de kopie van Tongerlo? verschillende theorieën, maar 'anoniem' ligt het dichtst bij de waarheid
43	HOOFDSTUK 3 Een van de meest gekopieerde meesterwerken replica Tongerlo behoort tot selecte club van oudste en meest getrouwe versies
65	HOOFDSTUK 4 De merkwaardige geschiedenis van Het Laatste Avondmaal van Tongerlo hoe het schilderij ondanks alle tegenspoed de 21 <sup>ste</sup> eeuw haalde
105	HOOFDSTUK 5 Het Laatste Avondmaal: meesterlijke weergave van een momentopname het doek van Tongerlo zorgvuldig ontleed
137	BESLUIT
142	BEKNOPTE BIBLIOGRAFIE
145	NOTEN
159	FOTOVERANTWOORDING

2019 0 1687

