

TURINYS / CONTENTS

PRATARMĖ / 7
FOREWORD / 11

Kristina Jokubavičienė
ANNA IR MARGARETHE SINNHUBER –
„BOBOS TAPYTOJOS“? / 15
Anna and Margarethe Sinnhuber –
Painter-Broads („Die Malweiber“)? / 28

Vaida Ragėnaitė
PILIETINIO PASIPRIEŠINIMO MOTYVAI
KANUTO RUSECKO KŪRYBOJE / 29
Motives of Civil Disobedience
in Kanutas Ruseckas' works / 45

Jolita Sarcevičienė
BŪTI EUROPOJE: T. K. RADVILAITĖS-MORAVSKOS
1773–1774 M. KELIONIŲ PĖDSAKAIS / 47
Being in Europe: Following the Traces
of T. K. Radvilaitė-Moravska's Trips in 1773–1774 / 66

Ieva Burbaitė
DAILININKĖS DOMICELĖS TARABILDINIENĖS
(1912–1985) AUTOPORTRETAI
XX A. 4 DEŠIMTMEČIO FOTOGRAFIJOSE:
PIRMAVAIZDIS IR IMPROVIZACIJOS / 69
Artist Domicelė Tarabildienė's (1912–1985)
Self-Portraits in 1930's Photography:
Prototype and Improvisation / 80

Ramutė Rachlevičiūtė
KOLOMBINA, PJERO IR ARLEKINAS:
OLGOS DUBENECKIENĖS-KALPOKIENĖS
VAIDMENYS GYVENIME, TEATRE IR DAILĖJE / 81
Colombina, Pierrot and Harlequin:
Olga Dubeneckienė-Kalpokiienė's characters
in Life, Theatre and Art / 96

Viktorija Bruneizerytė
MOTERIS TEATRE: TEATRO FOTOGRAFIJA
TARPUKARIO KAUNE / 99
Theatre Photography of Interwar Kaunas / 113

Monika Krikštopaitytė
MARIJA RAČKAUSKAITĖ-CVIRKIENĖ:
IEŠKANT SAVO KAMBARIO / 115
Marija Račkauskaitė-Cvirkienė:
in Search for a Room of One's Own / 130

Živilė Meškauskaitė
TOUCHING ABSENCE – VIRGIN MARY
PENDANTS AS BODILY IMAGES / 131
Jaudinantis stygius: Mergelės Marijos
pakabučiai kaip kūno įvaizdžiai / 139

Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė
JANINOS MALINAUSKAITĖS
(NE)MOTERIŠKA SCENOGRAFIJA / 141
(Un)womanly Set Design by Janina Malinauskaitė / 157

Agnė Narušytė

KŪRĖJA: MOTERS LAIKAS

AKVILĖS ANGLICKAITĖS IR

DALIOS MIKONYTĖS FOTOINSTALIACIJOSE / 159

The Creator: "Woman's Time" in Photo Installations

by Akvilė Anglickaitė and Dalia Mikonytė / 182

Loreta Mačianskaitė

UŽKARIAUTA MOTERIS:

KARO METŲ SEKSUALINĖS PRIEVARTOS TEMA

LIETUVIŲ LITERATŪROJE / 185

The Woman Defeated:

Theme of Sexual Violence of Wartime / 201

Jurgita Katkuvienė

„KĄ MANO KŪNAS ŽINO

APIE FOTOGRAFIJĄ?“ / 203

"What does my Body know about Photography?" / 213

Ieva Baublytė

TAPYBOS METAMORFOZĖS

EGLĖS RIDIKAITĖS KŪRYBOJE / 215

The Metamorphosis of Eglė Ridikaitė Creations / 237