

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Recht und Kunst – Direito e Arte <i>Erik Jayme</i> | 9 |
| Recht und Malerei <i>Stefan Grundmann</i> | 23 |
| A ‘lei mais favorável ao consumidor’ do ‘Acordo do Mercosul em matéria de contratos internacionais de consumo’: norma narrativa ou oportunidade para o diálogo das fontes? <i>Claudia Lima Marques</i> | 77 |
| Zur Architektur des <i>Código Bevilacqua</i> <i>Jan Dirk Harke</i> | 103 |
| A arquitetura do direito de informação na área de investimento de capital no direito brasileiro – uma análise crítica da jurisprudência do STJ <i>Karina Nunes Fritz</i> | 115 |
| Anmerkungen zu einem außergewöhnlichen Fall <i>Wolf-G Frhr. von Rechenberg</i> | 149 |
| Direito e Arte ou da arte do Direito – breves considerações em português <i>Tiago Azevedo Ramalho</i> | 167 |
| Die Kunst des Maßes – Verhältnismäßigkeit im Zivilrecht Brasiliens und Deutschlands <i>Sven Korzilius</i> | 179 |
| Aktuelles portugiesisches Familienrecht – Neue Bausteine im Aufbau eines modernen Direito de Família <i>Carl Friedrich Nordmeier</i> | 229 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Um Outro Ensaio sobre a Cegueira. A Visualidade na Iconografia Jurídica | 243 |
| <i>Marcílio Toscano Franca Filho</i> | |
| Kunstrecht und öffentliches Interesse in Brasilien | 297 |
| <i>Lisiane Feiten Wingert Ody</i> | |
| Kritik am Recht aus der architektonischen Perspektive – Die Herausforderungen der Stadtplanung am Beispiel von Belo Horizonte, Brasilien – | 329 |
| <i>Deborah Alcici Salomão/Gustavo Alcici Salomão</i> | |
| Apontamentos para uma Estética da Justiça | 349 |
| <i>Rafael Chagas Mancebo</i> | |