

---

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorweg . . . . .   | 7  |
| Einleitung . . . . .   | 9  |
| I. Thema und Ausgangslage . . . . .  | 9  |
| II. Forschungsstand – alte und neue Herangehensweisen . . . . .  | 11 |
| III. Theologische Anknüpfungspunkte: schwache messianische Kraft<br>oder messianische Schwächung als Methode . . . . . | 15 |
| IV. Zielsetzung und Gliederung . . . . .   | 17 |
| 1. Kapitel: Die Verletzbarkeit der Toten . . . . .   | 19 |
| 1.1 Grundbegriffe: Zeit und Geschichte . . . . .   | 19 |
| 1.2 Das Paradox des christlichen Geschichtsnarratives und seine<br>Gespenster . . . . .                                | 22 |
| 1.3 Das Verhältnis von Mythos und Geschichte in Benjamins frühen<br>Schriften . . . . .                                | 31 |
| 1.4 Das Nachleben des Mythos in der Geschichte . . . . .   | 41 |
| 1.5 Der Mythos des Fortschritts . . . . .  | 48 |
| 1.6 Die Verletzbarkeit der Toten als Eröffnung der Geschichte . . . . .  | 55 |
| 2. Kapitel: Zeit und Eingedenken ausgehend von Benjamins<br>Proust-Lektüre . . . . .                                   | 65 |
| 2.1 Vorbemerkung . . . . .   | 65 |
| 2.2 Die Zeit des Erwachens als Zeit des anderen . . . . .  | 66 |
| 2.3 Der Zufall und die Attrappe des »Ich« . . . . .  | 70 |
| 2.4 Unwillkürliches Eingedenken und das Gewebe der Erinnerung . . . . .  | 76 |
| 3. Kapitel: Jetztzeit und Metaphysik . . . . .   | 79 |
| 3.1 Vorbemerkung . . . . .   | 79 |
| 3.2 Die Kopernikanische Wendung geschichtlicher Anschauung . . . . .   | 79 |
| 3.3 Die (post-)monadische Struktur der Geschichte . . . . .  | 82 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.4 Das dialektische Bild und die Zeit als Schema . . . . .  | 95  |
| 3.5 Benjamins Kritik des Urteils . . . . .   | 103 |
| 3.6 Das Jetzt der Erkennbarkeit und die Zeit als messianischer<br>Stillstand . . . . .   | 106 |
| 4. Kapitel: Ästhetische und affektive Manifestationen des Messianischen  | 119 |
| 4.1 Vorbemerkung . . . . .   | 119 |
| 4.2 Die Frucht, die Schale und der Kern – Ein Spiel aus Denkbildern<br>und die messianische Transformation des Mythos vom Sündenfall . | 121 |
| 4.3 Der Engel...von Assisi. Von der affektiven Manifestation des<br>Messianischen diesseits der Utopie . . . . .                       | 126 |
| 4.4 Rettung des Unrettbaren und das Glück . . . . .  | 133 |
| 4.5 Vom Glück zum gesetzten Subjekt der Geschichte . . . . .   | 139 |
| 5. Kapitel: Räume messianischer Praxis . . . . .   | 145 |
| 5.1 Vorbemerkung . . . . .   | 145 |
| 5.2 Die Mode und die Politik der Leiche bei Benjamin und Agamben .   | 146 |
| 5.3 Das Fest als Raum einer messianischen Praxis . . . . .   | 156 |
| 5.3.1 Vorgreifende Bemerkung . . . . .   | 156 |
| 5.3.2 Potenzen im Fest und die Zeit im Fest . . . . .  | 158 |
| 6. Kapitel: Schluss . . . . .  | 171 |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 181 |