

Contents

<i>Foreword</i>	(iii)
1. Vedas : Ethical Values, with Special reference to Pitryajña — <i>Sasmita Sethi</i>	1
2. Critical Analysis of some Archaic Words of Paippalāda Samhitā — <i>Bibhuti Bhusan Mohapatra</i>	5
3. Ṛgveda 1.1. and It's Interpretations : A Comparative view — <i>Pranati Mohapatra</i>	24
4. Vedic References on dadhi : An Analytical Study — <i>Mrinmoyee Samanta</i>	34
5. यज्ञेन यज्ञमयजन्तदेवाः इति (ऋ० २०.१०२६ तमस्य) मन्त्रस्य त्रयोदशभाष्याणां समीक्षात्मकमध्ययनम् — <i>सन्दीप सरकार</i>	38
6. वैदिकवाङ्मये वाक्-तत्त्वम् — <i>सस्मिता दास</i>	45
7. Aśvins : the Physicians in the Vedas Some Observations — <i>Ganesh Tosh</i>	49
8. Wood Craft of Vedic Age : An Introduction — <i>Harekrushna Mishra</i>	55
9. Prabodhchandrodaya : The Pioneer of Sanskrit Allegorical Drama — <i>Arnab Patra</i>	63
10. Flight of Imagination — <i>Suparna Sen Gupta</i>	68
11. Pratibhā : A Poetic and Grammatical Discussion — <i>Dipti Ranjan sen</i>	77
12. अर्थगौरवोपेतः वैयाकरणभारविः — <i>अशोक कुमार दासः</i>	८२

13. दशरूपकदृष्ट्या विक्रमोर्वशीये मुखसन्धेः विवेचनम् 87
—शान्तिप्रिया दे
14. शृङ्गारप्रकाशे अर्थालङ्काराणां विवेचने काव्यशास्त्रदृष्ट्या माघकाव्यस्य समीक्षणम् 92
—सूर्य नारायण पण्डा
15. संस्कृतमहाकाव्येषु छन्दोऽलङ्काराणामास्वादानुगुणत्वम् 102
—तुलसी वेहेरा
16. ध्वन्यालोकदृष्ट्या रामायणमहाभारतयोः प्रयोक्त श्लोकानाम् विचारः 110
—कल्पना नायकः
17. कुमारसम्भवे निसर्गप्रकृतेः काव्यिकप्रयोगः 114
—Pratyusha Ghosh
18. कविवरहस्तिमल्लविरचिते विक्रान्तकौरवे साहित्यिकसौन्दर्यविचारः 119
—नन्दिता गाइन
19. Kālidāsa's Principles of Poetic Beauty in Kumārasambhavam 124
—Mili Saha
20. Sanskrit devotional Poetry and Swami Vivekananda 127
—Chandan Kumar Chakraborty
21. Srimad Rama Gita Govindam & Jayadeva of the Prachi Valley 131
—Hansanath Sahoo
22. आधुनिक-संस्कृत-साहित्ये मानविकमूल्यम् 140
—जगमोहन आचार्यः
23. संस्कृतसाहित्ये गलज्जलिकाया उत्पत्तिर्विकाशश्च 148
—रुना देवनाथः सरकारः
24. Search of Truth in Tathāpi Satyasya Mukham 153
—Nilimesh Mahata
25. हेमचन्द्ररायकविभूषणस्य 'सत्यभामापरिग्रहम्' 160
—Pramit Kumar Ghosh
26. चैत्ररजन्यां प्रकृतिचित्रणम् 168
—मन्दाकिनी साहुः

27. The Depth of Feelings of K.C. Dash in the Anthology Hṛdayeśvarī 173
—*Sukanya Bhattacharjee*
28. प्रणयप्रदीपम् : केशवचन्द्रदाशस्य हृदयोच्छ्वासः एकमध्ययनम् 179
—*Sourav Pal*
29. पत्रप्रियायाः गद्यसम्भारः 187
—*सोनालिका महापात्र*
30. तथापि सत्यस्य मुखम् : एकम् समीक्षणम् 196
—*सुचित्रा महापात्रः*
31. श्रीजगन्नाथविलासनाटके शृङ्गारः 199
—*संघमित्रा साहु*
32. कठोपनिषद्भगवद्गीतयोः आत्माप्रसंगः - एकं तुलनात्मकमध्ययनम् 201
—*पूजाराणी घोष*
33. वेदान्तसारे वाक्यपदीये च प्रतिपादितब्रह्मणोः तुलनात्मकं विवेचनम् 214
—*धर्मराजबागः*
34. अक्षक्रीडोपाख्यानस्य गति ऋग्वेदात् मृच्छकटिकं यावत् 221
—*निवेदितापतिः*
35. मनुसंहितायां वर्णिताः षोडशसंस्काराः 228
—*दीपा मण्डल*
36. शान्तिपर्वणि ब्रह्मप्राप्ति रहस्यम् 234
—*संगीता मण्डल*
37. The Cāturvarṇya and Āśramas System in the Kauṭilya Arthaśāstra 238
—*Diptimayee Mishra*
38. Puṣkarniti in the Agnipurāṇa 247
—*Laxmidhar Malik*
39. वाक्यपदीयब्रह्मकाण्डे शब्दस्य महत्त्वम् 250
—*Udaya Kumar Nayak*
40. Māgadhism in Bengali 256
—*Anita Bandyopadhyay*

- | | | |
|-----|--|-----|
| 41. | Rules on Alcoholic Drinks : A Study of Ancient Indian Theories
— <i>Kanak Prava Sarkar</i> | 266 |
| 42. | श्रीजगन्नाथस्य पर्वत्रयम्
— <i>सत्यवान पण्डा</i> | 269 |
| 43. | Aryans Today
— <i>Apara Chakrabarti</i> | 271 |
| 44. | A glance at ethics of terrorism in ancient India
— <i>Tapan Kumar Panda</i> | 278 |
| 45. | Santal Tribe
— <i>Chaitanya Prasad Majhi</i> | 283 |
| 47. | Application of Sanskrit in new style by West Bengal Board of Secondary Education
— <i>Saswati Har</i> | 286 |
| 46. | Gleanings of Health Management as Revealed in the Buddhist Literature
— <i>Bandana Mukherjee</i> | 291 |
| 48. | <i>Pathya</i> (wholesome diet) Prevents Prameha (diabetes mellitus)
— <i>Ramakanta Acharya</i> | 305 |
| 49. | Preventive Aspects of Yoga
— <i>Ramakanta Rout</i> | 325 |
| 50. | Stress Management in Patanjala Yoga : Dhāraṇā
— <i>Khagendra Patra</i> | 331 |