

SUMARIO

- 13 Introducción a la ordenación, contenido y autoría de los estudios del volumen II del «Catálogo razonado de los dibujos de Francisco de Goya»
- 19 CUADERNO ITALIANO, 1771-1778
21 *Introducción*
32 *Catálogo* [1]
179 *Estudio codicológico del Cuaderno italiano y sus filigranas*
- 191 DIBUJOS EN LAS CARTAS A MARTÍN ZAPATER, 1777-1802
193 *Introducción*
198 *Catálogo* [2-19]
255 *Filigranas de los dibujos en las cartas a Martín Zapater*
- 265 DIBUJOS PARA PINTURAS
267 *Introducción*
267 DIBUJOS PARA CARTONES DE TAPICES, 1775-1788
279 *Catálogo* [20-28]
319 DIBUJOS PREPARATORIOS PARA FRESCOS Y CUADROS DE ALTAR, 1772-1788
319 *Catálogo* [29-36]
343 *Filigranas de los dibujos para pinturas*
- 347 DIBUJOS PARA GRABADOS
349 DIBUJOS PARA GRABADOS DE SU INVENCION, 1772-1780
349 *Catálogo* [37-42]
367 DIBUJOS PARA LOS AGUAFUERTES POR PINTURAS DE VELÁZQUEZ, 1776-1792
367 *Introducción*
384 *Catálogo* [43-66]
445 DIBUJOS DE ENCARGO PARA GRABAR, 1777-1794
445 *Catálogo* [67-70]
463 *Filigranas de los dibujos para grabados*
- 471 DIBUJOS VARIOS
473 *Catálogo* [71]
- 487 BIBLIOGRAFÍA
- 521 CRÉDITOS