

DES BOURBON AUX BOURBON,
L'ART FRANÇAIS
À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE
BENJAMIN COUILLEAUX p.11

FRANÇOIS-XAVIER FABRE,
COLLECTIONNEUR DE DESSINS
MICHÈL HILAIRE p.21

FABRE EN HÉRITAGE :
LES GRANDES DONATIONS
DE DESSINS AU XIX^e SIÈCLE
FLORENCE HUDOWICZ p.27

I ACADÉMIES

DESSINER
POUR APPRENDRE p.37

DAVID COPISTE, DAVID COPIÉ p.46

II FEUILLES INTIMES

ÉLOGE DE L'INDIVIDU p.53

TRAIT POUR TRAIT :
FABRE PORTRAITISTE p.64

III HISTOIRE ET ALLÉGORIE, DE L'IDÉE À LA FORME

LIGNES HÉROÏQUES p.71

LA LETTRE ET L'IMAGE p.90

MYTHES CLASSIQUES p.96

LA PEINTURE D'HISTOIRE
À L'ÉPREUVE DU TEMPS p.108

FABRE DESSINATEUR
D'HISTOIRE p.114

LE DÉLUGE, ENTRE EFFROI
ET FASCINATION p.126

IV DE LA VILLE À LA CAMPAGNE, LE GOÛT DU PAYSAGE

LE TRAIT
DANS LA NATURE p.135

L'ITALIE PITTORESQUE p.148

FABRE ET LE PAYSAGE p.158

ANTOINE CASTELLAN,
PAYSAGISTE VOYAGEUR p.162

ANNEXES

CATALOGUE DES ŒUVRES
EXPOSÉES p.170

BIBLIOGRAPHIE p.175