

- 7 L'industria dell'effimero barocco:
apparati immaginifici e invenzioni tra Roma e Firenze
Eike D. Schmidt
- 11 Johann Paul Schor e le sue origini: Innsbruck-Firenze-Roma
Markus Neuwirth
- 49 Il committente e l'artista:
Giovan Battista Borghese e Johann Paul Schor.
Appendice documentaria
Elena Fumagalli
- 71 Johann Paul Schor, capo disegnatore della famiglia Colonna.
Nuove piste di ricerca
Christina Strunck
- 91 Memoria dell'effimero.
Maschere dell'Arte e spettacolarità barocca
nel pennello di Johann Paul Schor
Teresa Megale
- 111 Mascherate e carnevali tra Roma e Firenze
nella seconda metà del Seicento
Maria Matilde Simari
- 139 A proposito di carri, carrozze e cavalli
Alessandra Griffò
- 159 Repertorio delle opere in mostra
- 178 Bibliografia