

# CONTENT

## Acknowledgements VII

Alessandro Nova

## Foreword IX

Hana Gründler and Itay Sapir

## The Announcement: Annunciations and Beyond. An Introduction XI

## DUPLICATIONS

Maria Lidova

## Incarnation Revealed: The *Ustyug* Icon and Annunciation Imagery in Middle Byzantine Art 3

Harald Wolter-von dem Knesebeck

## Wort und Bild in der Widmungsminiatur des Kostbaren Evangeliars Bischof Bernwards von Hildesheim 29

## THIRD PARTIES – FIGURES AND THINGS

Brigitte Roux

## La parole observée : figures de témoins dans des Annonciations médiévales 55

Christopher P. Heuer

## Die Botschaft als Akteur bei Konrad Witz 74

**SPACES, PLACES, AND MESSENGERS**

Marius Rimmele

**Verkündigungen auf Triptychonaußenseiten: Medienreflexion und performative Inszenierung eines Mysteriums** 89

Maya Corry

**Contemplating Angels: Artworks for Domestic Devotion from Renaissance Lombardy** 113

**APPROPRIATIONS AND 'REINCARNATIONS'**

Mattia Biffis

**Gifts from Heaven: Secular Ambitions of the Annunciation in 16<sup>th</sup>-century Venice** 139

Marie Caillat

**Chambres et cellules de sainte Thérèse : hypothèses autour de l'Annonciation comme mémoire sanctifiant une jeune carmélite** 154

**SUBVERTING AND WITNESSING**

Stefan Kristensen

**Toucher la Vierge : la subversion du sacré chez Jean-Luc Godard** 181

Mieke Bal

**The Moving Image as an Act of Witnessing** 197

**ANNONCES, un film de Nurith Aviv** 219

**Bibliography** 235

**Index nominum** 271

**Picture Credits** 275

**Plates** 279