

Inhoudsopgave

7	Jan Teeuwisse Vooraf
8	Frans van Burkom Verantwoording en dank
10	Hoofdstuk 1 Twee foto's en een tekening – bij wijze van inleiding
18	Hoofdstuk 2 1890 › 1912 Jeugd en vroege jaren – een vreemd brekebeentje en zijn familie
40	Hoofdstuk 3 1913 › 1915 Af en aan naar Amsterdam – verdwalen en vooruitlopen; student, critikus, kunstenaar
58	Hoofdstuk 4 1912 › 1915 Slaaf van een nieuwe meester – koele abstractie <i>'wer bist du Fremder? Ich bin nur dehmütiger sklav.</i> <i>Des der da kommen wird im morgenrot...'</i>
88	Hoofdstuk 5 1915 › 1919 Jaren van oorlog en revolutie – dienende kunst, acteurschap en activisme
150	Hoofdstuk 6 1920 › 1922 De kater erna – vrouwen, vrienden, een zwerver en een sterfgeval
178	Hoofdstuk 7 1922 › 1926 De Wanderjahre – weg uit onder-Amerika Wenen tot en met Parijs zelfisolering, onzalig dolen en extremisme
234	Hoofdstuk 8 1926 › 1928 Het zelfbehoud voorbij – fascisme, sierkunst en doodsdrijf
275	Oeuvrecatalogus
314	Bijlage 1 Lijstje Penraat
316	Archieven en documentbewaarplaatsen
317	Bibliografie
328	Index
334	Fotoverantwoording
335	Overzicht reeks Monografieën van Nederlandse Kunstenaars
336	Colofon