

2021 C 1299

|   |     |
|---|-----|
| Préface   | 3   |
| <hr/>   |     |
| <b>MANSFELDSCHLASS   UN CHÂTEAU DISPARU ? 1604-2018</b>   |     |
| Introduction  |     |
| Einführung  | 4   |
| <hr/>   |     |
| L'histoire du site de 1604 au 19 <sup>e</sup> siècle  |     |
| Die Geschichte der Anlage von 1604 bis zum 19. Jahrhundert  | 20  |
| <hr/>   |     |
| A Le bien de la couronne de 1604 à 1797   |     |
| Im Besitz der Krone von 1604 bis 1797   | 21  |
| <hr/>   |     |
| B Les réaffectations du château aux 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles                              |     |
| Die Nutzungen des Schlosses im 17. und 18. Jahrhundert  | 43  |
| <hr/>   |     |
| C Les destructions et la vente du château de 1628 à 1797  |     |
| Die Zerstörungen und der Verkauf des Schlosses von 1628 bis 1797  | 59  |
| <hr/>   |     |
| D Le château sur les représentations graphiques du 16 <sup>e</sup> jusqu'au début du 19 <sup>e</sup> siècle |     |
| Das Schloss in den grafischen Darstellungen vom 16. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts                     | 75  |
| <hr/>   |     |
| E Le château dans les sources écrites des 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles                        |     |
| Das Schloss in den schriftlichen Quellen des 17. und 18. Jahrhunderts                                       | 89  |
| <hr/>   |     |
| F Le Parc Mansfeld privatisé et morcelé de 1801 à 1870  |     |
| Die Privatisierung und Zergliederung des Park Mansfeld von 1801 bis 1870                                    | 103 |
| <hr/>   |     |
| La réception du château du 19 <sup>e</sup> au 21 <sup>e</sup> siècle  |     |
| Die Rezeption des Schlosses vom 19. bis zum 21. Jahrhundert   | 114 |
| <hr/>   |     |
| G La « redécouverte » du château sur les œuvres d'art des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles        |     |
| Die „Wiederentdeckung“ des Schlosses in den Kunstwerken des 19. und 20. Jahrhunderts                        | 115 |
| <hr/>   |     |
| H Le château et son site sur les premières photographies des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles     |     |
| Das Schloss und das Gelände auf den ersten Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts                         | 125 |
| <hr/>   |     |
| I « La Fontaine » dans les publications luxembourgeoises du 19 <sup>e</sup> au 21 <sup>e</sup> siècle       |     |
| „La Fontaine“ in den luxemburgischen Publikationen des 19. bis 21. Jahrhunderts                             | 131 |
| <hr/>   |     |
| J Mémoire, souci conservatoire et patrimonialisation du 19 <sup>e</sup> au 21 <sup>e</sup> siècle           |     |
| Die Erinnerung, die Sorge um den Erhalt und der Weg hin zum Kulturerbe vom 19. bis 21. Jahrhundert          | 155 |
| <hr/>   |     |
| Bibliographie sélective   | 189 |
| <hr/>   |     |
| Remerciements   | 190 |