

## CONTENTS

Publisher's Preface . . . . .	vii
Acknowledgments . . . . .	ix
Introduction . . . . .	xv
Editorial Policies . . . . .	xvii
Sacred Works for Five and/or Six Voices and Instruments	
Gott hilf mir (BuxWV 34) . . . . .	3
Wie wird erneuet, wie wird erfreuet (BuxWV 110) . . . . .	39
Occasional Works	
Trost-Lied (BuxWV 61) . . . . .	97
Auf, Saiten, auf! (BuxWV 115) . . . . .	107
Deh, cedete il vostro vento (BuxWV 117). . . . .	113
Gestreuet mit Blumen (BuxWV 118) . . . . .	119
O fröhliche Stunde, o herrlicher Tag (BuxWV 120) . . . . .	125
Schlagt, Künstler, die Pauken (BuxWV 122) . . . . .	131
Canons	
Canon duplex (BuxWV 123). . . . .	191
Divertissons nous aujourd'hui (BuxWV 124). . . . .	195
Dubia	
Accedite gentes (BuxWV 1) (edited by Eva Linfield). . . . .	201
Canon quadruplex (BuxWV 124a) . . . . .	227
Critical Apparatus	
Abbreviations. . . . .	232
Sources . . . . .	233
Editorial Commentaries . . . . .	239
Appendix	
Opachi boschetti (BuxWV 121): Fragment . . . . .	263
Bibliography . . . . .	269

## ILLUSTRATIONS

Plate 1. Uppsala, Universitetsbiblioteket, vok. mus. i hskr. 006:10, fol. 1 <sup>v</sup> . . . . .	iv
Plate 2. Lübeck, Bibliothek der Hansestadt Lübeck, Mus. A373, fol. 19 <sup>b</sup> . . . . .	234
Plate 3. Lübeck, Bibliothek der Hansestadt Lübeck, Mus. A373, fol. 20 <sup>a</sup> . . . . .	235