

Le sixième tome des *Errances de frère Félix* interrompt longuement le récit journalier du pèlerinage pour décrire les deux temples les plus importants de la cité sainte, le Temple de Salomon et le Saint-Sépulcre, et faire l'histoire du Royaume latin de Jérusalem. Le narrateur se fait donc ici historien en compilant toute une série de sources à sa disposition. Son récit témoigne de l'importance et de la portée extraordinaires que les événements de la première croisade gardaient à ses yeux. La manière dont l'auteur compile ses sources et choisit les faits qu'il raconte fournit un témoignage précieux sur ses techniques d'écriture, sur sa propre personnalité et sur sa conception de l'histoire des croisades. Il prouve par ailleurs que l'*Evagatorium* de Félix Fabri a aussi l'ambition d'être un ouvrage de synthèse et une encyclopédie de la connaissance.