

# INHALT

Zur Edition . . . . .	XI
Zum vorliegenden Band . . . . .	XVII
Abkürzungen und Siglen . . . . .	XXI

## A. NOTENTEXT

Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24 (WeV Q.2)	
Allegro . . . . .	3
Adagio . . . . .	13
Minuetto. Allegro . . . . .	19
Rondo. Presto . . . . .	25
Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39 (WeV Q.3)	
Allegro moderato con spirito e assai legato . . . . .	39
Andante . . . . .	52
Minuetto capriccioso. Presto . . . . .	58
Rondo. Moderato e molto grazioso . . . . .	67
Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49 (WeV Q.4)	
Allegro feroce . . . . .	83
Andante con moto . . . . .	95
Rondo. Presto . . . . .	103
Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70 (WeV Q.5)	
Moderato . . . . .	119
Minuetto. Presto vivace ed energico . . . . .	128
Andante consolante quasi Allegretto . . . . .	132
Finale. La Tarantella. Prestissimo . . . . .	137

## B. KRITISCHER BERICHT

### I. ENTSTEHUNG UND ÜBERLIEFERUNG DER KLAVIERSONATEN

#### 1. ENTSTEHUNG, FRÜHE AUFFÜHRUNGEN UND DRUCKLEGUNG

Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24 (WeV Q.2) . . . . .	151
Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39 (WeV Q.3) . . . . .	160
Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49 (WeV Q.4) . . . . .	166
Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70 (WeV Q.5) . . . . .	170

#### 2. WEBERS SONATEN IM SPIEGEL DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIKKRITIK . . . . .

173

#### 3. ZUR WEITEREN PUBLIKATIONSGESCHICHTE . . . . .

178

### II. ZUR EDITION

#### 1. QUELLEN

Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24 (WeV Q.2)	
Quellenüberblick . . . . .	185
Quellenbeschreibung . . . . .	185
Quellenbewertung . . . . .	190
Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39 (WeV Q.3)	
Quellenüberblick . . . . .	192
Quellenbeschreibung . . . . .	192
Quellenbewertung . . . . .	196

Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49 (WeV Q.4)	
Quellenüberblick . . . . .	198
Quellenbeschreibung . . . . .	198
Quellenbewertung . . . . .	202
Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70 (WeV Q.5)	
Quellenüberblick . . . . .	204
Quellenbeschreibung . . . . .	204
Quellenbewertung . . . . .	215

2. EDITIONSBERICHT

Vorbemerkung

Allgemeines . . . . .	215
Zu Besonderheiten von Webers Notation . . . . .	215
Instrumentenspezifische Aspekte . . . . .	215
Verzierungen . . . . .	216
Vorschläge . . . . .	217
Bogensetzung . . . . .	217

Varianten, Lesarten und Anmerkungen

Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24 (WeV Q.2) . . . . .	220
Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39 (WeV Q.3) . . . . .	237
Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49 (WeV Q.4) . . . . .	255
Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70 (WeV Q.5) . . . . .	270

C. ANHANG

I. REZENSIONEN

1. Gottfried Weber: Besprechung des Erstdrucks der Klaviersonate Nr. 1 (1815) . . . . .	287
2. Ungezeichnete Besprechung des Erstdrucks der Klaviersonaten Nr. 2 und 3 (1818) . . . . .	288
3. Friedrich Rochlitz: Besprechung des Erstdrucks der Klaviersonaten Nr. 2 und 3 (1818) . . . . .	288
4. Ludwig Rellstab: Besprechung des Erstdrucks der Klaviersonaten Nr. 3 und 4 (1825) . . . . .	291

II. ABBILDUNGEN

1. Verzeichnis und Erläuterung der Abbildungen . . . . .	295
2. Abbildungen . . . . .	310

D. REGISTER

1. Namen- und Werkregister . . . . .	345
2. Quellenregister . . . . .	346
3. Ortsregister . . . . .	347

# CONTENTS

The Edition . . . . .	XI
The Present Volume . . . . .	XVII
Abbreviations and Sigla . . . . .	XXI

## A. TEXT OF THE WORKS

Sonata for Piano No. 1 C major op. 24 (WeV Q.2)	
Allegro . . . . .	3
Adagio . . . . .	13
Minuetto. Allegro . . . . .	19
Rondo. Presto . . . . .	25
Sonata for Piano No. 2 A flat major op. 39 (WeV Q.3)	
Allegro moderato con spirito e assai legato . . . . .	39
Andante . . . . .	52
Minuetto capriccioso. Presto . . . . .	58
Rondo. Moderato e molto grazioso . . . . .	67
Sonata for Piano No. 3 D minor op. 49 (WeV Q.4)	
Allegro feroce . . . . .	83
Andante con moto . . . . .	95
Rondo. Presto . . . . .	103
Sonata for Piano No. 4 E minor op. 70 (WeV Q.5)	
Moderato . . . . .	119
Minuetto. Presto vivace ed energico . . . . .	128
Andante consolante quasi Allegretto . . . . .	132
Finale. La Tarantella. Prestissimo . . . . .	137

## B. CRITICAL NOTES

### I. GENESIS AND TRANSMISSION OF THE PIANO SONATAS

1. GENESIS, EARLY PERFORMANCES AND PUBLICATION	
Sonata for Piano No. 1 C major op. 24 (WeV Q.2) . . . . .	151
Sonata for Piano No. 2 A flat major op. 39 (WeV Q.3) . . . . .	160
Sonata for Piano No. 3 D minor op. 49 (WeV Q.4) . . . . .	166
Sonata for Piano No. 4 E minor op. 70 (WeV Q.5) . . . . .	170
2. WEBER'S SONATAS AS REFLECTED IN CONTEMPORANEOUS MUSIC CRITICISM . . . . .	173
3. ON THE FURTHER PUBLICATION HISTORY . . . . .	178

### II. THE EDITION OF THE MUSICAL TEXT

1. SOURCES	
Sonata for Piano No. 1 C major op. 24 (WeV Q.2)	
List of Sources . . . . .	185
Description of Sources . . . . .	185
Evaluation of Sources . . . . .	190
Sonata for Piano No. 2 A flat major op. 39 (WeV Q.3)	
List of Sources . . . . .	192
Description of Sources . . . . .	192
Evaluation of Sources . . . . .	196



Sonata for Piano No. 3 D minor op. 49 (WeV Q.4)

- List of Sources . . . . . 198
- Description of Sources . . . . . 198
- Evaluation of Sources . . . . . 202

Sonata for Piano No. 4 E minor op. 70 (WeV Q.5)

- List of Sources . . . . . 204
- Description of Sources . . . . . 204
- Evaluation of Sources . . . . . 213

2. EDITORIAL REPORT

Preliminary Remarks

- In General. . . . . 215
- On Weber's Notation Idiosyncrasies . . . . . 215
  - Specific Instrumental Aspects . . . . . 215
  - Embellishment. . . . . 216
  - Appoggiaturas . . . . . 217
  - Slur Placement. . . . . 217

Variants, Alternative Readings and Notes

- Sonata for Piano No. 1 C major op. 24 (WeV Q.2) . . . . . 220
- Sonata for Piano No. 2 A flat major op. 39 (WeV Q.3) . . . . . 237
- Sonata for Piano No. 3 D minor op. 49 (WeV Q.4) . . . . . 255
- Sonata for Piano No. 4 E minor op. 70 (WeV Q.5) . . . . . 270

C. APPENDIX

I. REVIEWS

- 1. Gottfried Weber: Review of the First Edition of the Piano Sonata No. 1 (1813) . . . . . 287
- 2. Anonymous Review of the First Editions of the Piano Sonatas Nos. 2 and 3 (1818) . . . . . 288
- 3. Friedrich Rochlitz: Review of the First Editions of the Piano Sonatas Nos. 2 und 3 (1818) . . . . . 288
- 4. Ludwig Rellstab: Review of the First Editions of the Piano Sonatas Nos. 3 und 4 (1825) . . . . . 291

II. ILLUSTRATIONS

- 1. Index of and Notes on the Illustrations . . . . . 295
- 2. Illustrations . . . . . 310

D. INDICES

- 1. Index of Names and Works . . . . . 345
- 2. Index of Sources. . . . . 346
- 3. Index of Places . . . . . 347