

# INHALT

	Seite
Vorwort .....	VIII
Zum vorliegenden Band .....	X

## SYMPHONIE NR. 3 ES-DUR EROICA OPUS 55

	Seite 1
<b>Marcia funebre</b> Adagio assai <i>sotto voce</i> <i>pp</i>	40
<b>Scherzo</b> Allegro vivace <i>pp</i> <i>sempre pianissimo e staccato</i>	59
<b>Finale</b> Allegro molto <i>ff</i> <i>pizz.</i> <i>p</i>	77

## SYMPHONIE NR. 4 B-DUR OPUS 60

<b>Adagio</b> <i>pizz.</i> <i>pp</i> <i>arco</i> <i>pp</i>	107
<b>Allegro vivace</b> <i>sempre ff</i>	
<b>Adagio</b> <i>p</i> <i>cantabile</i> <i>cresc.</i>	137
<b>Menuetto</b> Allegro vivace <i>ff</i> <i>p</i>	153
<b>Allegro ma non troppo</b> <i>p</i> <i>f</i> <i>pp</i>	171

Kritischer Bericht  
Seite 193