

CONTENTS

General Preface + vii

Preface: Passions + ix

Introduction + xi

Libretto + xvii

Plates + xxiii

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

H 786

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Choral: O hilf, Christe, Gottes Sohn | 3 |
| 2. | Chor: Legt eure Harfen hin | 4 |
| 3. | Accompagnement (Tenore): Nun wird Gott bald den Hirten schlagen . . . | 16 |
| 4. | Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe | 19 |
| 5. | Choral: Gott ist mein Trost, mein Zuversicht | 21 |
| 6. | Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend | 22 |
| 7. | Accompagnement (Basso): Die Feinde rüsten sich | 23 |
| 8. | Arie (Basso): Verachtete, verdammte Sünder | 24 |
| 9. | Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu | 42 |
| 10. | Arie (Soprano): Sie mögen dich, mein Heiland, immer hassen | 44 |
| 11. | Choral: Ich will hier bei dir stehen | 57 |
| 12. | Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten | 58 |
| 13. | Choral: Ich, ich und meine Sünden | 62 |
| 14. | Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast | 63 |
| 15. | Arie (Soprano): Verlasst ihn nicht, ihr vielgeliebten Freunde | 65 |
| 16. | Recitativ: Und alsobald krähete der Hahn | 77 |
| 17. | Choral: Reiche deinem schwachen Kinde | 80 |
| 18. | Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge | 81 |
| 19. | Accompagnement (Tenore): Verschonet des Gerechten Blut | 83 |
| 20. | Arie (Tenore): Mein Heiland, bald wirst du dein Blut vergießen | 85 |
| 21. | Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit | 91 |
| 22. | Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! | 95 |
| 23. | Recitativ: Sie schrieen aber noch mehr und sprachen | 96 |

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| 24. Choral: Du edles Angesichte | 103 |
| 25. Recitativ: Und da sie ihn verspottet hatten | 104 |
| 26. Arie (Alto): Jetzt geht auf ungebahnten Wegen | 104 |
| 27. Recitativ: Und indem sie hinausgingen | 113 |
| 28. Arie (Basso): Mein Heiland schließt die Augenlider | 123 |
| 29. Choral: Ich danke dir von Herzen | 133 |

Abbreviations • 135

Critical Report • 137

Sources • 137 Commentary • 141

Appendix

Recitativ: Die Feinde rüsten sich • 155

Recitativ: Verschonet des Gerechten Blut • 156