

Gaenzle, Martin und Gengnagel, Jörg (eds.): *Visualizing space in Banaras: Images, maps and the practice of representation*, Wiesbaden: Harrassowitz 2006. 358, 84 ill., Gb. (Ethno-Indology. Heidelberg Studies in South Asian Rituals: 4)

Der Heidelberger Ethnologe Martin Gaenzle und der ebenfalls am Südasiens-Institut in Heidelberg forschende Indologe Jörg Gengnagel tragen in diesem jüngst erschienenen Sammelband Beiträge zu Innen- und Außen(an)sichten der indischen Stadt Banaras zusammen: Die einzelnen AutorInnen untersuchen, wie die Stadt in Visualisierungen, Imaginationen und kulturellen Repräsentationen gleichsam mythologisch verortet und topographisch vermessen wird. Denn Banaras – u.a. auch Kasi, Varanasi, Avimukta, Anandavana oder Rudravasa genannt – manifestiert sich in vielerlei Gestalt: Sie ist die historische Stadt in Uttar-Pradesh, am westlichen Ufer des Flusses Ganga gelegen, deren Tradition als Pilgerort über 2500 Jahre zurückreicht. Sie ist die Stadt des Todes und der Befreiung, mit ihren unaufhörlich rauchenden Scheiterhaufen und einem beständig in der Luft schwebenden süßlichen Leichengeruch. Hindus nennen sie Kasi, die Stadt des Lichts - der Nabel der Erde, in dem das ganze sakrale Universum in einem einzigen symbolischen Kreis zusammengefasst ist. Kasi ist eine Art Furt (*tirtha*) zwischen dieser Welt und dem fernen Ufer des transzendenten *Brahma*. Sie ist zugleich mythischer und irdischer Ort, materielle und zugleich subtile, spirituelle Stadt. Sie ist Ursprung und Mikrokosmos des Universums: Kasi steht außerhalb von Raum und Zeit, während aller Raum in ihr enthalten ist.

Die Beiträge dieses Sammelbandes spüren diesen unterschiedlichen Gesichtern der Stadt in bildlichen Darstellungen oder kulturellen Repräsentationen nach und zeigen auf, dass deren Konstruktionen keine statischen Gebilde darstellen, sondern sich in einem beständigen sozio-kulturell bedingten Transformationsprozess befinden.

Empfohlene Zitierweise

Rezension von: Gaenzle, Martin und Gengnagel, Jörg (eds.): *Visualizing space in Banaras: Images, maps and the practice of representation*, Wiesbaden: Harrassowitz 2006, in: **Masala: Newsletter der Virtuellen Fachbibliothek Südasiens** 1 (2006), Nr. 2 [Oktober 2006], URL:
<http://www.savifa.uni-hd.de/masala2_okt2006.pdf>

Bitte fügen Sie hinter dem Link in runden Klammern das Datum Ihres Besuchs dieser Online-Adresse ein.