

7 Premessa
Roberto Petriaggi

Introduzione ai lavori

Presentazioni

11 *Caterina Bon Valsassina*

13 *Mario Serio*

15 *Giuseppe Proietti*

II Satiro di Mazara del Vallo: dai fondali del Mediterraneo al Sant'Egidio a Mazara

19 II Satiro

Carmela Angela Di Stefano

23 La ricerca archeologica subacquea in alto fondale. Problemi tecnici e giuridici

Sebastiano Tusa

35 Sant'Egidio museo del Satiro. Il restauro architettonico

Silvio Manzo

41 Progetto d'allestimento del museo del Satiro danzante a Mazara del Vallo: esitazioni ed. .esiti

Sergio Aguglia

II Satiro di Mazara del Vallo. Interventi diagnostici e conservativi

49 II biodeterioramento del Satiro

Sandra Ricci e Marco Bartolini

58 Misure di microcondensazione capillare per la definizione delle condizioni termogrometriche di conservazione del Satiro danzante da Mazara del Vallo

Giorgio D'Ercoli, Maurizio Marabelli, Veniero Santin

63 Controllo elettrochimico della corrosione del Satiro danzante di Mazara del Vallo

Giorgio D'Ercoli, Maurizio Marabelli Veniero Santin

11 Indagini non distruttive per il restauro del Satiro di Mazara del Vallo
Giuseppe Guida, Stefano Ridolfi, Domenico Artioli, Giovanni E. Gigante

91 Indagine radiografica e analisi preliminare dei risultati

Giorgio Accardo, Roberto Ciabattoni, Ferdinando Provera

103 Tavole tematiche

Stefano D'Amico

107 Il restauro del Satiro danzante: considerazioni sul degrado e sugli aspetti tecnici

Roberto Petriaggi, Paola Donati

120 Il modello digitale 3D: la pura forma

Giorgio Accardo

134 Progettazione e realizzazione del basamento antisismico per il Satiro da Mazara del Vallo

Claudio Mazzieri, Armando Sbrana, Niccolò Ammannati

II Satiro di Mazara del Vallo: l'immagine e lo stile

141 II Satiro danzante di Mazara del Vallo, copia o originale?

Bernard Andreae

145 Le immagini del restauro

161 Ancora sul Satiro di Mazara

Antonino Di Vita

167 II Satiro di Mazara e le movenze dissonanti del corpo

Eugenio La Rocca

198 Satiro in estasi di Prassitele

Paolo Moreno

229 Gli autori