

# Inhalt

Vorwort	4
Gerd Thielemann – ein Maler und Sammler aus Leipzig	6
Ukrainische Keramiken	
Aus ukrainischen Töpferzentren	12
Halbmajolika aus der Ukraine	12
Volkskunst aus Russland	
Volkskunst kontra Massenware	13
„Bauernkeramik“	13
Schindelvögel	13
Die Matrjoschka vom Basar	14
Kargopoler Tonspielzeug	15
Majestätische Abaševoyer Tiere	16
Bunte Keramikfiguren aus Dymkovo	17
Gestreiftes irdenes Spielzeug aus Filimonovo	18
Bogorodsker Schnitzereien	18
Holzspielzeug aus Fedoseevo	19
Ornamente auf goldenen Holzgefäßen	19
Birkenrindengefäße	20
Stroh puppen	20
Weißer Ornamente auf rotem Grund — Gefäße und Figuren aus dem Aul Balhar in Dagestan	22
Die Töpfertraditionen Tadshikistans	24
Die Gefäß-Töpferei	24
Phantasievolle Pfeifentiere	25
Uralte Traditionen – handgeformtes Alltagsgeschirr	25
Lebendige Traditionen Usbekistans	28
Die Zentren usbekischer Gefäßkeramik	29
Tonspielzeug und Kleinplastiken	30
Metallgefäße	31
Eine traditionelle Kinderwiege und ihr Zubehör	32
Farbenfrohe mittelasiatische Textilien	32
Karten	34
Literaturverzeichnis	36

