

	Vorwort	
<i>Herwig Guratzsch und Claus von Carnap-Bornheim</i>		8
	Beiträge	
Mit Walküren zu Odin, mit Engeln zu Gott <i>Carsten Fleischhauer und Michael Gebühr</i>		9
Was tun mit der Leiche? Über den Umgang mit Toten in Neolithikum und Bronzezeit <i>Mechtild Freudenberg</i>		12
Germanische Jenseitsvorstellungen in den ersten Jahrhunderten nach Christus <i>Claus von Carnap-Bornheim</i>		20
Von der Scheol zur Kommenden Welt - wie kommt ein Jude in das Jenseits? <i>Frauke Dettmer</i>		26
Aspekte des Totenkults in Haithabu vor dem Hintergrund wikingerzeitlicher Glaubensvorstellungen <i>Ute Drews</i>		34
Das Bootkammergrab von Haithabu Zum Jenseitsbild eines dänischen Königs in der Wikingerzeit <i>Christian Radtke</i>		42
Himmel, Hölle, Fegfeuer - das Jenseits im Mittelalter <i>Uta Kühl</i>		52
Visio Godeschalci - Jenseitsbilder eines holsteinischen Bauern im 12. Jahrhundert <i>Christian Radtke</i>		62
Der Wandel der Jenseitsvorstellungen durch die Reformation <i>Carsten Fleischhauer</i>		68
Das Leben aus dem Tode - ewiger Kreislauf vergänglichem Lebens. Zu einigen bildlichen Vorstellungen von Tod und Wiedergeburt in der frühen Neuzeit <i>Jan Drees</i>		76
„Zu stetem unvergeßlichen Andenken" - Anmerkungen zur Grabmaisplastik der Neuzeit <i>Uta Kühl und Carsten Fleischhauer</i>		86

Katalog

101	Einleitung
105	I. Memento Mori - Denke daran, daß du sterben mußt!
106	Totentanz
110	Memento Mori
117	II. Tod und Abschied
119	Der Tod, ein Anlaß zur Abreise
127	... die zurück bleiben
138	Gegen das Vergessen: das Gedenken
147	Hoffnung auf und Furcht vor Wiederkehr
155	IN. Die Reise ins Jenseits
156	Der Transport
162	Die Reisekleidung
163	Für unterwegs
165	Wegbegleiter
171	IV. Die andere Welt
172	Die Ausstattung
176	„Im Jenseits sind alle gleich“
179	Die Begegnung mit anderen
182	Die Begegnung mit dem Höchsten