
INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	8
AUFSÄTZE	
<i>CHRISTIAN GREINER</i>	12
DIE JUGEND DES „TÜRKENLOUIS“ (1655-1679) ERZIEHUNG, BILDUNG, ERFAHRUNGEN	
<i>CHRISTOPH REHM</i>	22
MARKGRAF LUDWIG WILHELM IM GROSSEN TÜRKENKRIEG WESENSMERKMALE DER KRIEGFÜHRUNG IM OSTEN	
<i>MAX PLASSMANN</i>	34
LUDWIG WILHELM VON BADEN AM OBERRHEIN	
<i>CHRISTIAN GREINER</i>	42
DER „TÜRKENLOUIS“ ALS LANDESHERR ZUR TERRITORIALPOLITIK DES MARKGRAFEN LUDWIG WILHELM VON BADEN-BADEN (1678-1706)	
<i>MAX PLASSMANN</i>	56
DIE ARMEEN DES FRÄNKISCHEN UND DES SCHWÄBISCHEN REICHSKREISES	
<i>BERNHARD R. KROENER</i>	66
DIE FRANZÖSISCHE ARMEE IM ZEITALTER LUDWIGS DES XIV.	
<i>ROLAND VETTER</i>	82
„SA MAJESTÉ VOUS RECOMMANDE ...“ HANDLUNGSFREIHEIT UND ENTSCHEIDUNGSSPIELRAUM DER GENERALITÄT IM KABINETTSKRIEG UNTER LOUVOIS	
<i>KAI UWE TAPKEN</i>	92
DIE ENTWICKLUNG DER OSMANISCHEN ARMEE VOM ANGSTGEGNER DER CHRISTENHEIT ZUM „KRANKEN MANN AM BOSPORUS“?	
<i>JOACHIM NIEMEYER</i>	100
KRIEG ALS ZEREMONIELLES DEKOR? DIE KRIEGSKUNST-TAPISSERIEN ALS HERRSCHAFTLICHES REPRÄSENTATIONSMITTEL	
<i>REINHARD W. SÄNGER</i>	106
VON DER „TÜRCKISCHEN KAMMER“ IN RASTATT ZUR „KARLSRUHER TÜRKENBEUTE“ BEMERKUNGEN ZU HERKUNFT, VERBLEIB UND BEDEUTUNGSWANDEL EINER SAMMLUNG	
<i>CHRISTOPH REHM</i>	126
DAS BILD DES MARKGRAFEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT	

KATALOG - BEARBEITET VON DANIEL JOHRATH UND CHRISTOPH REHM

1. DER „TÜRKENLOUIS“140
2. DYNASTIEN, STAATEN UND MÄCHTEPOLITIK142
3. DIE MARKGRAFEN VON BADEN UND DAS SPIEL DER MÄCHTE148
4. FELDHERRN, HAUDEGEN, KRIEGSUNTERNEHMER: FÜRSTEN ALS SOLDATEN155
5. MACHT, KRIEG UND STAATSBILDUNG160
6. POLITIK UND KRIEGFÜHRUNG: DER KABINETTSKRIEG175
7. DER „TÜRKENLOUIS“ - AUFSTIEG ZUM FELDHERRN IM KRIEG GEGEN DIE OSMANEN178
8. DER NEBENERWERBSFÜRST197
9. SOLDAT UND DIPLOMAT: LUDWIG WILHELM ALS OBERBEFEHLSHABER IM WESTEN199
10. RÜCKTRITT UND TOD228
11. RUHEPAUSE FÜR EUROPA230
LITERATUR240
BILDNACHWEIS260