

# Sommario

- 13 Percorsi arnolfiani: linearità e asperità  
*Vittoria Garibaldi, Bruno Toscano*
- il* I PAPI, LA CURIA, LE CITTÀ
- 23 Perugia e Orvieto,  
da città comuni a città papali  
*Attilio Bartoli Lantjeli*
- 33 Città in trasformazione  
*Vittorio Franchetti Pardo*
- 39 Sedi della curia pontificia, 1198-1304  
*Stejania Zucchini*
- 53 I palazzi papali  
*Piem-Yves Le Pogam*
- 61 Il tesoro papale in Assisi  
*Silvestro Nessi*
- 71 Quando il papa muore fuori di Roma  
*Agostino Paravicini Bacjliani*
- 76 LA SCULTURA TARDOMEDIEVALE,  
O DELLUBIQUITÀ PERDUTA
- 77 Perugia e Orvieto:  
toccare con mano ciò che manca  
*Bruno Toscano*
- 83 Una ricerca sulle chiese  
degli ordini mendicanti  
*Beatrice Grulli*
- 91 Francesco Gualdi e gli arredi scultorei  
nelle chiese romane  
*Fabrizio Federici*
- 97 Il caso di Sant'Agostino  
e Santa Maria del Popolo:  
relitti e rimozioni  
*Paola Picardi*
- 102 LA FONTANA DI ARNOLFO  
A PERUGIA
- 103 L'area del foro:  
presenze archeologiche  
*Luana Cencioli*
- 113 Acqua per la città.  
Lo spazio perduto della fontana di Arnolfo  
*Maria Rita Silvestrelli*
- 121 Breve fortuna della fontana  
del "buon governo"  
*Clara Cutini*
- 127 "Di due luoghi feciono la città":  
retorica degli spazi pubblici nel Duecento  
*Anna Imelde Galletti*

- 135 I frammenti della fontana. Una storia di dispersioni, recuperi e ritrovamenti  
*Tiziana Bigjanti*
- 141 I documenti  
*a cura di Serena Balzani*
- 148 **ARNOLFO E ORVIETO.  
IL MONUMENTO AL CARDINALE  
DE BRAYE**
- 149 La chiesa di San Domenico in Orvieto  
*Raffaele Davanzo*
- 157 La tomba de Braye e i monumenti funebri  
con la figura del giacente  
*Paola Refice*
- 163 La cultura artistica in Orvieto all'epoca  
dei papi (1260-1310)  
*Lucio Riccetti*
- Opere
- 173 **GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA**
- 266 **ORVIETO,  
CHIESA DI SANT'AGOSTINO**
- 290 **Bibliografia**