

Sommario

- 13 Percorsi arnolfiani: linearità e asperità
Vittoria Garibaldi, Bruno Toscano
- il* I PAPI, LA CURIA, LE CITTÀ
- 23 Perugia e Orvieto,
da città comuni a città papali
Attilio Bartoli Lantjeli
- 33 Città in trasformazione
Vittorio Franchetti Pardo
- 39 Sedi della curia pontificia, 1198-1304
Stejania Zucchini
- 53 I palazzi papali
Piem-Yves Le Pogam
- 61 Il tesoro papale in Assisi
Silvestro Nessi
- 71 Quando il papa muore fuori di Roma
Agostino Paravicini Bacjliani
- 76 LA SCULTURA TARDOMEDIEVALE,
O DELLUBIQUITÀ PERDUTA
- 77 Perugia e Orvieto:
toccare con mano ciò che manca
Bruno Toscano
- 83 Una ricerca sulle chiese
degli ordini mendicanti
Beatrice Grulli
- 91 Francesco Gualdi e gli arredi scultorei
nelle chiese romane
Fabrizio Federici
- 97 Il caso di Sant'Agostino
e Santa Maria del Popolo:
relitti e rimozioni
Paola Picardi
- 102 LA FONTANA DI ARNOLFO
A PERUGIA
- 103 L'area del foro:
presenze archeologiche
Luana Cencioli
- 113 Acqua per la città.
Lo spazio perduto della fontana di Arnolfo
Maria Rita Silvestrelli
- 121 Breve fortuna della fontana
del "buon governo"
Clara Cutini
- 127 "Di due luoghi feciono la città":
retorica degli spazi pubblici nel Duecento
Anna Imelde Galletti

- 135 I frammenti della fontana. Una storia di dispersioni, recuperi e ritrovamenti
Tiziana Bigjanti
- 141 I documenti
a cura di Serena Balzani
- 148 **ARNOLFO E ORVIETO.
IL MONUMENTO AL CARDINALE
DE BRAYE**
- 149 La chiesa di San Domenico in Orvieto
Raffaele Davanzo
- 157 La tomba de Braye e i monumenti funebri
con la figura del giacente
Paola Refice
- 163 La cultura artistica in Orvieto all'epoca
dei papi (1260-1310)
Lucio Riccetti
- Opere
- 173 **GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA**
- 266 **ORVIETO,
CHIESA DI SANT'AGOSTINO**
- 290 **Bibliografia**